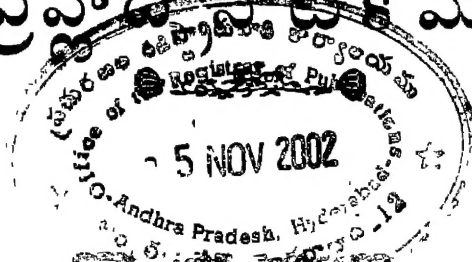


ప్రహార నాటక ము



గ్రంథకర్త :

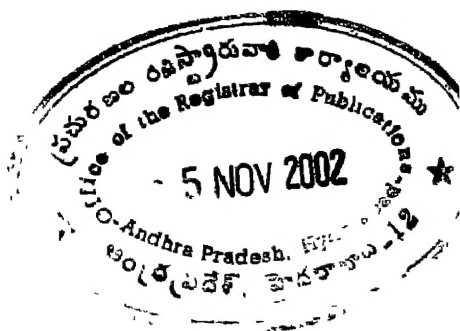
సువర్ణ ఘంటా శంకరా చిరుదాంకిత

సంస్కృతాంధ్ర వండిత

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

640/208

ప్రహ్లాద నాటకము



640
R01

సవర్ణ ఘంటాకంకణ బిరుదాకింత
సంస్కృతాంధ్ర పండిత
మహాకవి బండ్రు సుబ్రహ్మణ్యము.

సర్వస్వామ్య సంకలితము

ప్రథమ ముద్రణము :
1954

ద్వితీయ ముద్రణము :
వేయిప్రతులు

వరీధావి వసంతము

1972

894. 8132
503

For Copies :

Bandla Subrahmanyam,

PANDIT,

VETAPALEM. Chirala Taiuk
(Prakasam Dt.)

మూల్యము రూ. 2-50



శ్రీ బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యం కవిగారి “ప్రహ్లాద” నాటకమును సాంత్ము “నోరూరగఁ జవులుపుట్ట” జదివితని — అనుటలోనే ఈ దృశ్యకావ్యముయొక్క ప్రదర్శన యోగ్యత ప్రదర్శితమయినదను కొందును. తదనుకూలముగ సాధ్యమయినంతవఱకు విసంధిగ పోయుట, పద్యములలో చిన్న చిన్న గీతలుంచి అవి యొక్క డెక్కడ ఆపి చదువ వలయునో కవి తెలియజేయుటయును—

కథావస్తువు పురాణమయినను, ధ్వనివిశేష ప్రభావముచే కావ్యమునకు ఆసంత్యమకలదు కనుక అదృష్టపూర్వములగు దృశ్యములతో ఈ రమ్యకావ్యమొప్పుట మునుముందు నాకు దట్టిన విషయము. “శైవ వైష్ణవ మతభేదభావము” రాక్షసేంద్ర, తత్తనయుల వైరకారణముగ ఈకవి “ఊహించుట” ఒక నూతనత్వము. ఇంకను లోకమున మిగిలియున్న ఆవాసన మడిసినప్పుడు తదూహకు సార్థక్యము.

ఈకవికి సామెతలు నుడికారములు ఎడ నెడ అహమహమితో బడుట కాన నగును. వాచికాభినయనమున వానిచే సామాజికులు ముగ్ధులగుదురు. ఇంకను వానియందలి ధ్వనివిశేషము సహృదయానందకరము. ఉదాహరణకు లీలావతి ప్రహ్లాదకుమారునితో “ఎన్నడీ వెక్కుదొ సింహపీఠమదియే కనగోరుదునన్నపుత్రకా” అనుటలోను, కుమారుని దండించు సందర్భమున హిరణ్యకశిపుడు “ఏళ కిన్ మదినమ్మి పెట్టెదవు నాకే పంగనామంబులన్” అన్న ముక్కలోను ఎట్టి ధ్వనికలదో వినుకనువార లూహింపగలరుగదా!

ప్రాచీనకావ్య మధురిమ నీకవి తద్గతకారవ భావముచే వీడ జాలకున్నాడనుటకు— శుభశకునముగా పైడికంటిజత కూజితము, ఆశ్రమ వర్ణనము పట్టన సహజ వైరమునుమానిన జంతుద్వంద్వములును ఉదాహరణములు, ఇంతియకాదు అలంకారముల వైపునకు కవి మనసు పోవుచున్నది. అందును గొన్ని అపూర్వములు. ఉత్తర

దక్షిణ ధ్రువములైన తండ్రికొడుకుల మనసుల సదుమ “లీలావతి మనస్సు భూమధ్య రేఖవలెనుండి పుత్రశోక తపనునిచే తపింపబడుచున్న”దట! ఇట్టిపట్టులు చదువరులైన సామాజికులను కోరును.---

‘ఏడోగిరిలో ఏకాంతంగాఉండే అమృతకలశము’ (పుట 51) గంపంత (ఇహలోకస్థులకు సూర్యునిపరిచూరము) కన్నుపెట్టుకొని కాచు శ్రీహరి (పుట-6) - ఈ మొదలయిన పల్కులతో కవి కున్న ఆధ్యాత్మికవిషయ పరిజ్ఞానము ద్యోతమగుచున్నది-

వీరగంభీరోక్తుల కనుశాసముగా సందర్భోచితమైన హాస్యాక్తులును, అదుపుంచిన శృంగారపుటబాయు (పారశాలరంగమునను, పాములవాని రంగమునను) ప్రధాన రసాస్వాద్యతకు తోడ్పడుచున్నవి.

ఉదాత్త గుణాలంకార శోభితమగు ఈ రసవత్కావ్యమును “రైల్వే లిటరేచరు”గా జూచుట సాపేక్షపు.

కాంత చాటువక్రతువయిన ఇట్టివాటకమును ఆంధ్రసాధక లోకము “కాంచగల దిక కన్నుల కలవుతీత”.

డిప్టీ }
6-1-54 }

ద్వాదశభాషావిశారద
కోట సుందర రామశర్మ.
[Department of Education]





అస్మత్పితృపాదులు
బండ్ల వేంకటసుబ్బయ్యగారు
గ్రంథకర్త



గ్రంథకర్త

స మా లో క న ము

ఉన్నవి ప్రహ్లాద నాటకములు పెక్కు. ఎందుల కీనాటక మని సందేహమా? కావచ్చును తెలుఁగులో నాటకావలిరణము జరిగినది మొదలు నేటివఱకు భాషలో భావములలో సిర్మాణములోఁ జాల మార్పులందుచు మెఱుఁగుఁ దఱుగుల సరిచేసికొనుచుఁ బరిణామదశనుండి వరాకాష్ఠ కెదురు చూచుచున్నదని తజ్ఞులెఱుంగుదురు.

తొలుదొల్ల రచింపఁబడిన నాటకములలోఁ బద్యములో వచ్చిన భావమే వచనములో, వచనములో వచ్చిన భావమే బద్యములో నుండునట్లును, సుమారిటువది ముప్పది రంగముల తోను, ఇరువదియైదు ముప్పదిపైఁగాఁ బాత్రులతోను, దాదాపు 120 పుటలతోను, నుండి 6, 7, 8 గంటలు పఠింపఁబడు యోగ్యములుగా నున్నవి. అవి యోగికల యాకాలపు మనుజులకు సరిపడినవి ఈ కాలమునఁ బఠింపఁబడు 3 గంటలకు మించినచోఁ బ్రేక్షకులకు విసుగెత్తును. ఈ కొలఁది కాలములో వీలైనన్ని రసములు నూత్న తేజముతో విరాజిల్లి సభ్యుల నానందాభి నోలలాడింపవలయును.

ఇది సినిమా యుగము. ఏది యెట్లున్నను ఆకర్షింపఁబడుచున్నారు ప్రజలు సినిమాలచే. మానవునకు నతని నీడకెంత భేదమున్నదో రంగస్థలమునఁ బఠింపఁబడు నాటకమునకు సినిమాకు నంత భేదమున్నదని గ్రహించు వారరుదు. ఈ యుగములో సామాజికుల దృష్టికిని సత్వమునకును మధ్యవర్తిత్వము జరుపవలసిన విధి యున్నది నాటక కర్తమీఁద. విమర్శనా దృష్టితో, రంగస్థలానుభవముతో, నటకుడైన కవిచే రచింపఁబడిన నాటకము పాత్రచిత్ర, రసోచిత భాషా భావములతోఁ బఠింపఁబడునానుకూలముగ నుండుననుట యతిశయోక్తి కాఁజాలదు.

ఇంతకుమున్నే ఆంధ్ర ప్రపంచమున కీకవిగారు సుపరిచితుడు. వేమన వీరి తొలికావ్యము. ముద్రిత నాటకములలో మూడవదిది ఇందుఁదూచినట్లుపడినవి పదములు. తీసివేసితిమా? యొకచూట - భావమునకో రసమునకో భంగము తప్పదు. చమత్కృతితో శ్లేష, వ్యంగ్యము కనఁబఱచుచుఁ బూనిక లేక యే యూనికకుఁ బ్రాధాన్య మిచ్చుచు మఱి సామాన్యల యందుపాటునకుఁ గ్రిందుపాటు గలిగింపక చిలికినాఁడు రసప్రవాహమును దన స్వచ్ఛందలేఖనితో ఈ కవిపుంగవుఁడు

ఏమందుము? అదికాలప్రభావమా? గ్రహచార ప్రాబల్యమా? ఆఘాణించువారు లేక అడవియందలినుగంధపుష్ప మందే రాలి ఎండి పోవుచున్నది. ఆశ్రయమున్న కారణమున వాసన లేకున్నను రంగు రంగుల పటారముగ నిపించు డిసెంబర్ పూలు జనవరిపూలు ఏప్రియలు పూలు నడినెత్తిన గుట్టలుపడి కులుకుచున్నవి ఆశ్రయమున్నప్పుడే మేటి కవితయైనను దీటుకట్టి నీటుకట్టుట.

పురాణమనినఁ గొందఱకు మూతిబిగింపు గలుగుట వాస్తవము కావచ్చును. కాని మఘలోఁబుట్టి పుబ్బలోఁబోక ఏ మహాసముద్రమునం జేమూలనో ఒక చిన్న మఱ్ఱాకు నండఁగొని యైనను యుగయుగాలకు నిలుచునది పురాణగాథ

కవిగారు తీసికొన్న కథ పురాణకథయేగాని పోకడలన్నియు నాధునికములే సనాతన మార్గమును దొఁగక యధునాతన మార్గము నవలంబించుటలో నీకవిప్రతిభ అప్రతిమానము. జాతీయముల నుపయోగించుటనిన ఈ కవి సత్తమునకు సాము గరిడీ నుడి కారమున నానుడిలేదు. సర్వధా ప్రదర్శన యోగ్యముగానున్న ఈ నాటకమును నటకులు బారక మహాశయులు నాదరించి కవి యాశయమునకు సాఫల్యము గల్గింపఁ గలరని విశ్వసించుచున్నాఁడ.

ఇట్టి యుత్తమ గ్రంథరాజములఁ బెక్కింటి వెలువరింప శక్తి సామర్థ్యములు కవిగారికి సర్వేశ్వరుఁడు ప్రసాదించును గాక!

వేటపాలెము, }
విజయ
సంకాంతి.

ఉభయ భాషప్రసీద, వైద్యవిద్యాన్
అబ్బరాజు సూర్యనారాయణ,
ఏ. ఆర్. ఏ. సి.

నివేదనము

నా నాటకము బండ్ల శాపయ్య ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులచే బ్రదర్శింపఁబడినది ఆనమయమున మా పాఠశాల పరిపాలక వర్గీయులు, పరోపకార పాఠీులు శ్రీ అడుసుమల్లి శ్రీనివాసరావు పంతులుగారు, నాట్యకళాభిమానులు శ్రీ నాసిక మల్లికార్జునరావు, B. A., B. Ed. గా, మాతృభాషా సేవాసకులు శ్రీ అచ్యుతన్న గోవిందరావు పంతులుగారు ప్రభృతులభిసందించి యానందించి విద్యార్థుల ప్రండెండు రజిత పాత్రలచే బహూకరించి యాశీర్వదించిరి. వారికి నా చేమోడ్పులు,

ఇంతకుమున్ను నే వ్రాసినది బుద్ధావతారము. అద్దాని నభిమానించి బ్రహ్మాండమగు ప్రదర్శనముఁగల్పించి యానందించి నన్ను సన్మానించిన శ్రీ వారిణాశి సత్య శంకర నారాయణ B. A. గారికి నా మనస్సులు.

ఈరూపక రచనకు నా కుడ్రేశముఁ గలిగించిన నాట్యకళా ధూరంధరులు శ్రీ బందా శ్రీరాములు పంతులుగారికి, పోత్తహించిన శ్రీ అబ్బరాజు పూర్ణచంద్రరావు పంతులు గారికి, శ్రీ మాచిరాజు సీతారామయ్య B. A., B. Ed. గారికి, “సాహిత్య సుధాకర” శ్రీ తల్లావజ్ఞుల కృత్తివ సతీదులు B. A., B. Ed. గారికి, శ్రీ బులుసు ఉమామహేశ్వరరావు పంతులు గారికి, శ్రీ పేరాల రామమూర్తి పంతులుగారికి, “సాహిత్య విద్యాప్రవీణ” శ్రీ నందుల శేషగిరిశర్మ గారికి, దక్కుంగల యుపాధ్యాయ సోదరులకు, మా పాఠశాలకమిటి సభ్యులకు డాక్టర్ శ్రీ క్రోవి శేషాచలపతిరావుగారికి నా వందనములు.

ఈ నాటకమును జదివి అమూల్యాభిప్రాయము లొసంగిన సాహిత్యరత్న శ్రీ కోట సుందరరామశర్మ M. A., M. O L., M. E. D. [Diploma in French, German, Persian, Pali & Prakrit Visarada etc] గారికిని, ఉభయభాషాప్రవీణ, వైద్యవిద్వాన్, శ్రీ అబ్బరాజు సూర్య నారాయణ పంతులుగారికిని నా నమస్కారములు

దీనిని దన నాట్యకళారంగమున నొక భంగిమగా గ హింప ఆంధ్రవధూటికి నా పూజాపుష్పాంజలి.

— గ్రంథకర్త.

ప్రహ్లాద



♦♦ ఇందలి పాత్రలు ♦♦

- 1 హిరణ్యకశిపుడు
- 2 ప్రహ్లాదుడు
- 3 నారదుడు
- 4 ఇంద్రుడు
- 5 బ్రహ్మ
- 6 చండామారులు
- 7 విష్ణువు
- 8 విప్రజిత్తు
- 9 వజ్రదంతుడు
- 10 వ్యాఘ్రపాదుడు
- 11 జయంతుడు
- 12 దేవాంతకుడు
- 13 సరాంతకుడు
- 14 లీలావతి

N. B :— సేవకులు - విద్యార్థులు సమయానుకూలముగ వత్తురు,



శ్రీ దేవీహృదయాబ్జబంధకుడు - రాశీభూత కారుణ్య వే
 లాదీప్తుండు - హిరణ్యజిద్గుణుడు - లీలాజాత తేజస్వి - ౮
 హ్లాదాత్మాస్థి - సృసింహమూర్తి-త్రిజగద్వ్యాప్తుండు - నిత్యుండు ని
 ఘ్నేద శ్రీలనాసంగుచున్ సతము రక్షించుచున్ సభాస్థాకలన్.

[నాద్యంతమున ద్వితీయ సూక్తిభార ప్రవేశము]

సూత్ర:- పేయనీ! వేగముగా రమ్ము. సకల విద్యా సంపన్నులగు
 సభ్యులందఱు విచ్చేసి ఉపవిష్టులైయున్నారు. సకాలమునకు
 ప్రదర్శనమును ప్రారంభించుట సర్వోత్తమము

నటి:- (ప్రవేశించి) మనోహరా! ఇప్పుడే నాటకము ప్రదర్శించు
 బోవుచున్నారు?

సూత్ర:- ప్రహ్లాద.

నటి:- సాంఘికమో సాంఘికమో యని కలవరించుచున్న ఈ
 రోజులలో ప్రహ్లాద నాటకమా? పురాణగాథయన ప్రాత
 చింతకాయ పచ్చడిని కొందఱు పరిహసించుచున్నారేమో?

సూత్ర:- వెక్కిరింపజోయి వెలికిలెబడినట్లు, పరిహసించజోయినను
 వారినోటఁ బరమోత్కృష్టమైన ప్రశంసయే వెలువడినదని
 సంతోషించెదను. ఎట్లందువా? ప్రాతచింతకాయపచ్చడి
 మంచివారికేగాక రోగులకు ముఖ్యముగాఁ బథ్యమునకుఁ
 బనికొనచ్చుచున్న సంగతి నీకుఁ దెలియునుగదా? వివిధవిద్యేష
 విప్లవములచే సంఘమునకు మనోవైక్లబ్యము కలిగినప్పుడు
 సుమధుర భక్తిపూరితమగు శాంతిసందేశమే యత్యవసర
 పథ్యము. అదిగాక ప్రాతవడినను మేలిమికిఁ గాంతిఁ దఱు
 గునా! కస్తూరికిఁ బరిమళము పోవునా? “లోకోభిన్నరుచిః”
 అనిరి పెద్దలు. ఉడుకు నెత్తురుతో నున్నపుడు కొందఱకు
 దుడుకుఁబోకలు పోవుట సహజము. చంద్రుని సైతము
 దూషించువారున్నారు. అంతమాత్రముచే నాతఁడు లోకో
 పకారికాఁడా? పౌరాణికమైనను సాంఘికమైనను విశ్వక
 ల్యాణ కరమగు మంచిని గ్రహించుటయే సహృదయుల

మతము కథ ప్రాతదైనను రచనలోగల కొంగొత్త
కళావిలాసము రసగ్రహణ పారీణులగు ప్రేక్షక మహాశ
యుల ఆనందాబ్ధి నోలలాడింపఁ గలదనియే నావిశ్వాసము

సటి:— మంచిది, విశ్వాసము లేనిదే మానవుఁడు ఏ కార్యమును
సాధింపలేడు. ఈ నాటకమునకు సమర్థులైన సటకులు
సమకూడిరా?

సూత్ర:— తినఁబోవుచు రుచి అడుగ నేల? ఆడఁదగిన వారు పాడఁదగిన
వారు హాస్యరసమునందు ఆరి తేటినవారు; ఏపాత్రకుఁ దగిన
వారాపాత్రకుఁ జక్కఁగాబినగూడినారు, తెల్లవాఱులుండు
పాత్ర నాకే కావలయునను తెలివి తక్కువ వాడుగాని,
రాజుపాత్ర నేనే వేయవలయునను రాజసము గలవాఁడు
గాని, భటునిపాత్ర నాకెందులకని ప్రతిఘటించువాఁడుకాని
ఈసంఘమున మచ్చునకై న లేడు. తగిన పాత్రనుదీసికొని
తమశక్తిని ధారపోయఁగల దక్షులే యిందు నటంపఁబోవు
చున్నారు. ఇంతేల ఆదర్శశిఖరాల నందుకొన్న ఈప్రదర్శ
నమే నిదర్శనము.

సటి:— అట్లులైన నాటకకళా వీణాతంత్రులమీటి రసతరంగిణిలో
మునిగి తేలఁగలము.

[తెఱలో నారదుని వీణాగానము]

సూత్ర:— అదిగో! మహామహిమగల మహాతీ నినాదము. శ్రవణానంద
ముగ వినఁబడుచున్నది. నాదబ్రహ్మపాశున చేయుచు
ధర్మసంస్థాపనార్థము నారదమహర్షి ఎవరికోశ్యంగభంగము
సేయ బయలుదేఱఁ బోవుచున్నట్లున్నది. మన మిచ్చట
జాగుసేయరాదు, మహాకవి పోతనకొక నమస్కారము
చేసి అనంతర కృత్యముల సరవేర్పఁ బోవుదము రమ్మ.

(నిష్క్రమించు చున్నారు)



ప్రథమ రంగము

ఆశ్రమ ప్రదేశము

[గాన కళాలోలుండై నారదుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

ప్రహేదమానస పుత్రులైన సనకసనందనలు శ్రీహరినిదర్శింప
వై కుంభమున కరుగుటయు, విష్ణు గ్వారపాలకులగు జయవిజయులు
ప్రభుశాసనంబున వారలను లోనికిఁ బోనీయక అడ్డుపెట్టి శాపగ్రస్తు
లగుటయు ఆ శాపకారణంబున జయ విజయులు హిరణ్యకశిప హిర
ణ్యాక్షులుగా జన్మించుటయు అందు హిరణ్యాక్షుఁడు హరితోవైరిము
వాటించి వరాహరూపధరుండైన నారాయణునిచే వధింపఁబడుటయు
విధివిచిత్రము. నాటినుండి దేవదాసపులు ప్రశాంతముగ నే కాలము
గడపుచుండిరి కాని హరిపైఁ బగసాధింపఁ దలచి హిరణ్యకశిపుఁడు
మంధరాచలమున ఘోరతపం బొనరించుచుండెనట! నూతన విశే
షములను దెలిసికొనుటకు నేను దాసవ లోకమునకుఁ బోవలయును

గీ॥ శైవవైష్ణవ మతభేద భావమునను
తఁడ్రీ కొడుకుల నడుమనే తగవుపుట్టి
పుట్టనున్నదియొక మహాద్భుత చరిత్ర
కాంచఁ గలంకఁ గన్నుల కటవుదీట.
(గానమతో నిష్క్రమించుచు)

[లీలావతి— “ఓ పుణ్యాత్ములారా! నా మొరాలంపుడు” అనుచుండ ఇంద్రుడు జాట్లు పట్టుకొనఁ బోయినట్లు నటించును. లీలావతి తప్పించుకొనుచు బ్రవేశించును. ఆమె వెంటఁ గోపముతో ఇంద్రుడు పరివేశించి]

ఇంద్ర:- అబలా! ఏల బేలవై గోలచేసెదవు? కదలుము

లీలా:- దుర్మార్గుడా! నీకాడుతోబుట్టువులు లేరా? పతి యింటలేని సమయమున సతిని ... నిండుచూలాలిని చెఱపట్ట నీయట్టి వానికిఁ దగునా? నీకు పోగాలము వచ్చినది. నీ తల్లి కడుపున చెడఁబుట్టితివిరా నీచా!

ఇంద్ర:- ఓసీ! రాక్షసీ! నా తల్లిదండ్రులను — నన్ను ఎంచునంతదాన వైతివిగా? కదలుము కదలకున్న ఈడ్చుకొనిపోయెద. క్రూర రాక్షసీ!

లీలా:- నేను రాక్షసి నే, ఎవరివి క్రూరకృత్యములో లోకముచూచు చుండలేదా? పుట్టుకతో వచ్చినది పుడకలతోఁగాని పోదా? బేను, మట్టి ఆవములో ఇత్తడి పాత్రలు దొఱకునా? నా ఉసురు నీకు తప్పక తగులకుండునా? అబ్బా! నగవఁ జాల..... నడవఁజాల, గర్భభారము..... అబలను ... ఆడుదానను... అస్వస్థను... నీకుమొక్కెదను; నదలుము.

ఇంద్ర:-ఛీ! నోరు మూసికొనుము (విడిచి) వదలితిని రమ్మ, నీభర్త దేవతాస్త్రీలను బంధించునపుడు ఇట్టి హితోపదేశముల నేల చేయవైతివి? అట్టి కఠినాత్మున కర్థాంగివైన నీకు ఇనుముతో, గూడిన అగ్నికి సమ్మెట వేటివలె ఇట్టి పరాభవము జరుగ వలసినదే. ఇందువలన నీకును నీమగనికిని బుద్ధిరావలయును.

ఉ॥ అంత యహంత వెంచుకొని - యాగతి లోకములెల్లఁ

బెల్లుగాఁ

జెంతలవంతలంజెదరి - చేడ్పడి బెగ్గిల గారుచిచ్చు నాఁ

బంతముతోడ రేఁగి బహుబాధలు పెట్టిన వానిపత్నికిం

కెంతటి కష్టముల్ గలుగుటీభువి కోరునోయంచి చూడుమా.

లీలా:- ఓరీ! మూఢా! నాభర్త నీవలె బుద్ధిహీనుడై దొంగతనముగా ఏస్త్రీలను చెఱపట్టలేదు. నీవు మగటిమి గల మగవాడవై నచో నా మగనిని జయించి నన్ను బంధింపుము నిజముగా నా నాధుడేయున్న నిన్ను జాబ్బపట్టుకొని ఈడ్చి మోటగోడకు విసరికొట్టినచో వెన్నముద్దవోలె కఱచికొని యుండెడివాడవు నీ యదృష్టము మంచిది నన్ను పోనిమ్మా

ఇంద్ర:- ఎచ్చటికి పోగలవు? ఇది ఘోరారణ్యము. పిచ్చిదానా! స్వర్గమునకంటె సౌఖ్యముగల ప్రదేశము కలదా? నందనవనమునకల పూవులు నీకు పాన్పగును. దివ్యకాంతామణులు నీకు దాస్యము సేయుదురు ఆకాశగంగా పైకత స్థలములు నీకు పైవైరవిహార రంగములు అమృతము నీకాహారము. కామధేనువు నీవాకిటి ఆవు. రంభాదులు నీ సన్నిధానమున సృత్యము సేయు వేశ్యలు. నీకెట్టి అవకారమును చేయను ... కలికీ!

లీలా:- (బొమముడితో) కాదు, నీసాలిటి ములికి (పోబోవును)

ఇంద్ర:- (అడ్డంచి) ఆ! ముల్లోకాధిపతియగు ఇంద్రునా ధిక్కరించుట ... కొరవితో తలగోకికొనుట

చ॥ ఎఱుంగ వెబేల! స్వర్గము యధేచ్ఛగ నేలెడి సార్వభౌముతో విరసములాడెదేల? యొక వేయి మొనల్ గల యాయుధమ్ముతోఁ గరము వెలుంగువాడితఁడు కాంతి! యొకింతయుఁ

జింతసేయ కీ

తెఱుగుననిక్కె జేనిఁ గడు దీనదశంబడి కుందకుందువా.

లీలా:- ఈ! విధి! ఇంకేది శరణ్యము? ఓ కరుణాకరా! శంకరా! నన్ను రక్షింపరావా? (చుఱుకుఁజూపుచూచి) ఆత్మరక్షణార్థము అబలలుకూడ ఆయుధములు ధరించుట అవశ్య కర్తవ్యము. (మొలలో బాకును వెదకును)

ఇంద్ర:- ఆయుధమా! ఇదిగో వజ్రాయుధము. (ఝుళిపించును)

నార:- (శీఘ్రముగఁ బ్రవేశించి) నారాయణ! ఏమి యిందా?
వజ్రాయుధము యుల్లిపించుచుంటివా? ఆహా లీలావతిపై నియా?
(ఇంద్రుఁడుభయకంపితుఁడగును)

చ॥ త్రిభువన రాజ్యచక్రమును దివ్యతరంబుగ త్రిప్పజాలు నీ
ప్రభ దిగఁజాతె వక్రముగ-రంభయు తక్కిన దేవవేశ్యలున్
విభవ సమేతలై కొలుచు వేడుకచాలద? నీవె ఈపనుల్
రభసము మీఱచేయ - ఇక రాక్షసులేమి యొనర్తురోగదా
ఏ పుట్టలో ఏ సామున్నదో ఎఱుగవు.

ఉ॥ ఏమని యీమె తెచ్చితివి? ఎవ్వరు విన్నను నవ్విపోవరె?
తామమె క్రోధమో మదమె-కన్నులఁ గప్పినమత్సరంబా-నీ
కేమి మహావదల్ గలవా - ఇట్టి పతివ్రత కంటిసీస ఈ
భూమి భరింపలేదు - తలపోయవు పుణ్యము పాప మక్కటా!

లీలా:- [నారదుఁజూచి] స్వామీ! నమస్కారము.

నార:- శుభంభవతు, [ఇంద్రునితో] ఎంతసాహసము!

చ॥ పితికినఁ బాలుగారెనని పిండదె నెత్తురువచ్చు దాక నీ
బ్రతుకున కిట్టి కోర్కె-తగవా పగనైనగ్రహింపజూచులే
గతికని యెంచెదో వరసుఖమ్ముక కంటఁగనంగ లేవొత
త్పతిమతి మార్పనీతరమ చాలిఁకఁజత్తువానొత్తువాగదా

గీ॥ భర్త తపమాచరింపంగ - వనముకేగ -
సకల భూషణములు వీడి - సాధువృత్తి -
తాను శివదీక్షఁ బూనిన ధన్యురాలి -
నిండు చూలాలి చెఱవట్ట - నీకుఁ దగున? ॥

అఱుమాసములు సాముచేసి—

ఇంద్ర:- లేదు నారదా! ఈమెను నేను వేటొక దురుద్దేశ్యముతోఁ
గొనిపోవుట లేదు.

నార:- “అర్ధరాత్రమున గోడ నెందుకు త్రవ్వెదవురా” అన గోడ గట్టి చూచుట కన్నట్లు...

ఇంద్ర:- ఊమింపుఁడు, నాకా కోరిక లేదు హిరణ్యకశిపుఁడు మీరెఱుంగనివాఁడుకాఁడు. మఱియు

చ॥ అతని సహోదరుండు - సురలందఱ దుంటకుమెట్ట కీడ్వఁగా-
సతతము దండయాత్రలను సల్పుచు-మానులఁ జంపి-దేవతా
సతుల బలాత్కరించుటను-చక్రికనుంగొని-దంష్ట్రియై-రణో
ద్ధతి నతనిన్ వధించి-మము ధర్మపథంబునఁబ్రోచె నారదా!

ఈమెభర్త క్రూరకర్మఁడై జగద్భయంకరముగ సంఛ
రించుట మీకును తెలియును గదా!

నార:- అయిన దానికిది ప్రతిఫలమా? (వచ్చి) పుండొకచోటనున్న
మంగొక-చోట వేయుట!

ఇంద్ర:- కాదు, అతని వలననే ముల్లోకము లల్లాడుచున్నవి. అతనికి
పుట్టునున్న ఈ గర్భస్థ శిశువువలన లోకముల కెట్టి కష్టములు
గలుగునోయని ఈపెంగొనిపోయి ప్రసవింపఁగ నే ఆశిశువుం
జంపి ఈమెను వదలవలయునని.

మ॥ నను శంకింతువుగాని మద్రిపుని తీవ్రాటోపదుష్కర్త్యముల్
గని దూషించితె యెన్నఁడై న నటఁబల్కంజాలితె ధర్మముల్
నిను వాడింతయు లెక్కనేయు న మునీ! నీ దారిననేగు మీ
వనితన్ వీడను దీర్చికొందుఁ బగ దేవ వ్రాతముల్ మెచ్చఁగా
నార:- దైవవశమున హిరణ్యకశిపుఁడిస్వతిచ్చటికి వచ్చిన మీ పని
యెఱుండునో!

లీలా:- భగవంతుఁడెఱుఁగు, కాని అంతటి భాగ్యము కలుగునా?

ఇంద్ర:- [పరిహాసము] క...లు...గు . ను, [జనాంతికముగ]
కన్న కలఁగవలసినదే! (ప్ర)కాశముగా) ఆతడు జీవించి

యుండినగదా ఇచ్చటికి వచ్చుట? మా గూఢచారులు నదీ తీరములు ఘోరారణ్యములు మహాపర్వత గుహలు పుట్టలు గుట్టలు వెదకి వెదకి వేసారిరి. వాని పొలకువైనను కనబడ లేదు. ఇంకెక్కడి హిరణ్యకశిపుడు! ఎన్నడో యమలోకంబున ప్రాంతకాపై ఉండవచ్చు.

లీలా:- (చెవులు మూసికొని) అమంగళము ప్రతిహతమగుగాక!

నార:- ఇది యింకను సాగసుగానున్నది. గుడ్డివానికి లోకమెట్లు కనబడును. (లీలావతివంకజూచి) ఒక కన్నుగాదు, వేయి కన్నులున్నగుడ్డి (ఇందునితో) ఆతడు మంధరాచలంబున మహాతపస్సమాధిలోఁ బండియున్నవాడు. తత్తపోగ్ని దశ దిశావ్యాప్తము కానున్నది. ముందున్నది ముసళ్ళపండువు... మంచిపని చేయుచున్నాడవు. ఇందా! ఈ శిశు మారణ కృత్య మెప్పటినుండి అభ్యసించితివి?

శా! నిర్భీతింబర కాంతఁ బట్టదగునే - నీచాతి నీచంబుగా -

గర్భనుండగు బాలుఁ జంపదలఁతే కారుణ్య శూన్యండడై
దుర్భేద్యుండగు సుమ్ము నీకతఁడు - నీతోషాబ్జు దోషాచర
స్వరాభనుండరుకుంచి మ్రింగు-నికసంభావింపు మోఁగంద్రుఁడా!

విషయలోలత్వమునందున్న చాకచక్యము కార్యశూరత్వమునందులేదు. గంపంత కన్ను పెట్టుకొనికాచు శ్రీహరి యుంటచే ఈ యాటలు సాగుచున్నవి బౌరా! అసూర్యంపశ్యను అడవులలో అల్లాడించుట — (వికటముగ నవ్వి) ఇంచుక జ్ఞానదృష్టి ప్రసరింపుము.

మ॥ అవిగో! నీపురి రాలుచున్నయవి ఉల్కా-నీకమా? దైత్యసత్యవమానోద్భవ పాపతాప విషజన్యాభిల కాలాగ్నులూ? అవి-దైత్యుండను అగ్నిపర్వతము ఘోరాకారత్రైలగా దివిపైఁజందెడి విస్ఫులింగముల? సం దేహింపకే చూచుమా!

ఈమెగర్భమున పరమవైష్ణవ భక్తాశ్రేయగు గౌరీశంకరుని జన్మించెను. లోకములకు మేలు కలుగును ఈ తల్లి పతివ్రతామతల్లి మహేంద్రా!

మ॥ తరమే బ్రహ్మకునైన నీమె గుణ సత్యశ్రీలు వర్ణింప నో సురనాథా! తన భర్త మేలుకొఱకై శుద్ధాంతరంగబుతో నిరతంబున్ శివపూజ చేయుచు మహా నిష్ఠాగరిష్ఠాత్మయై వరశక్తిం బతికిచ్చుచున్నది సదా ప్రాజ్ఞుల్ ప్రశంసింపఁగా ఇక దొంగకు తేలు కుట్టినట్లు మెల్లగ ఇల్లుచేరుము.

ఇంద్ర:- సాక్షీమణీ! క్షమింపుము. (నారదునకు నమస్కరించి) దేవా! పోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)

లీలా:- నా పతిపాద తాడనంబునఁగాని నీదేహము పవిత్రముకాదు. పొమ్ము... కటా! ఈ పరాభవాన్ని ఎట్లు చల్లారును?

నార:- అమ్మా! భయమువలదు. నేను నీకు తండ్రివంటి వాఁడను. ఇచ్చటికి సమీపముననే నా ఆశ్రమము కలదు. అచ్చట మునికన్యలు నీకు చెలికత్తెలవలె పరిచర్య సేయుదురు... రమ్మ. నీపతి నచ్చువఱకు నిన్ను కాపాడఁగలను. అమ్మా! అటు చూడుము.

చ॥ పులియును లేడియుగలిసి - పాండికతో ఒకచోట ఏటిలో జలములు త్రాగుచున్నవి ప్రశాంతముగా-ఎటువంటి జంతు వేన్ మెలగుఁచు పిల్లిపిల్లవలె - మేము వసించెడిచోట - తల్లిరో!

కలఁగకు - నా తపోమహిమ కావగ - నీవయి ఈఁగవ్రాలునే?

లీలా:- మునీంద్రా! నడవఁజాలను. ఈ చెట్టునీడను కొంచెము విశ్రమింతము

నార:- బిడ్డా! అట్లే విశ్రమింతము. (ఇకపురు కూర్చుండును) తల్లీ! నీ మనస్సున కుపశాంతిని గలిగించుటకై బ్రహ్మానందముగ భగవన్నామ సంకీర్తనము చేయుదురు.

లీలా:- చిత్తము.

నార:-

- గేయము -

(మౌనోన్ - త్రితాన్)

రావా ననుబోవవా - హరీ యిటు -

కావుము మాధవ - కనుము దేవా - ॥రావా॥

నిత్యభజనతో - నిను సేవించెద -

మోక్షదాయకా - మొఱవినలేవా - ॥రావా॥

లీలా:- ఆర్యా! కొంచెముసేపు పరుండెద, [పరుండి నిద్రించును]

నార:- సృష్టిస్థితిలయ కారకుండైన పరాత్పరుని శక్తి అనంతము.
[గర్భమునందున్న శిశువు ఊ కొట్టును] శ్రీ మహావిష్ణువు
శేషశయనుడై లక్ష్మీసమేతుడై వైకుంఠమున నుండును.
భగవంతుడగు హరి వరాహమూర్తియై తన కరాళ దంష్ట్రా
గ్రమున భూమిని జలమూనుండి లేవ నెత్తెను. (లీలావతిఃజూచి)
ఈయమ నిద్రించుచున్నదే! ఏన ఊకొట్టువారెవరు? ఓహో!
గర్భమందున్న శిశువు. ఈ శిశువున కిప్పడే నారాయణమం
తోపదేశము చేసెద. (ఉపదేశముచేసి) ఇంక ఈమెకు
నిద్రాభంగము చేయరాదు.

లీలా:- (లేచికూర్చుండి, అక్కటా! నా కెట్టి కష్టములు సంపాదించినవి! తాపసేంద్రా!

ఉ॥ నమ్మినదాన నా ప్రాణము నాథునకే తనువెల్ల కొల్లగా
నమ్మినదాన నెమ్మనమునందు భరింపఁ గరాని దుఃఖమే
కృమ్మినదాన నేదరియుఁ గాననిదాన నుధీ నిధానమా
యెమ్మొయిఁ బోతువో పతికి నేగతిఁజెప్పి ప్రశాంతిగూర్తువో

నార:- చింతింపకుము. ఎంతచెట్టున కంతగాలి. గొప్పచారికే గొప్ప
కష్టములు సూర్యచంద్రులకే రాహు కేతువుల బాధగాని
నక్షత్రములకుఁగలదా?... అవిగో! ఆవులు అంబాయని
అఱచుచున్నవి. పట్టుకుచ్చువలె ముచ్చటగానున్న పచ్చి
కపై లేడిపిల్లలు చెంగుచెంగున దూకుచున్నవి పంచదార

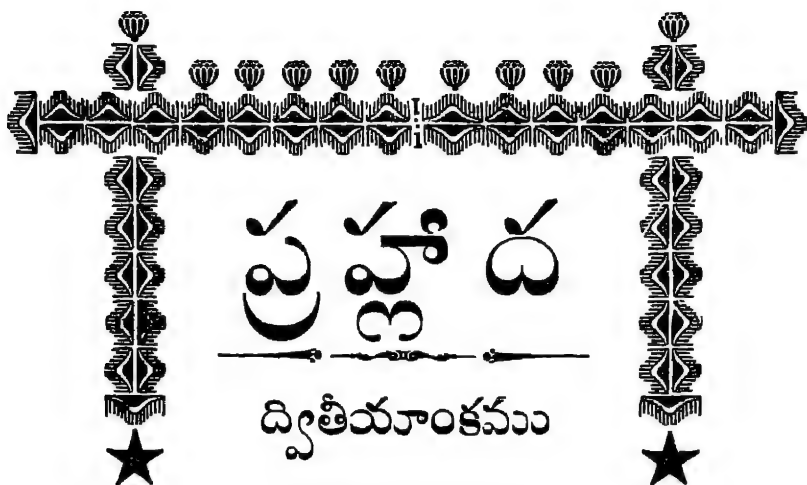
వంటి ఇసుకపై టెంకాయపాలవంటి నీటితో సెలయేలు పాలు
చున్నది వివిధ వృక్షములు శాఖాభజంబుల పాంధులకు
ఫలదానము సేయుచున్నవి. అదియే నా ఆశ్రమము. నీమృదు
పదములకు నొప్పి కలుగకుండ పిల్లగాలులు దారిపొడవున
పుప్పొడి చల్లుచున్నవి. తల్లీ! మెల్లగా లేచిరమ్మ.

చ॥ కుడిదెస పైఁడికంటిజత కూసె - శుభోదయమేమి యున్నదో-
నడవుము తల్లీ! ఆశ్రమము నవ్యకళావృత పుష్పధామమై-
ఉడుగక స్వాగతం బొసఁగుచున్నది - కష్టములెల్లఁదీఱగా-
వడివడివచ్చు సౌఖ్యములవారిగ తామరితంపఁజై తగక

(లీలావతి వెనుక వచ్చుచుండ గానముతో నిష్క్రమించును)

[తెఱవార్చును]





ప్రథమ రంగము

స్థలము-మంథరగిరి

(సింహ శార్దూల భట్లూక వాసరాది జంతువులు; పక్షులు పాములు సంచరించుచుండును. హిరణ్యకశిపుఁడు తపోనియ మముచే శల్యావశిష్టుడైనట్లు కనబడును, అతని ననుసరించి కొంత భాగము పుట్ట పెరిగి యుండును పాములు వానిపైఁ బ్రాకుచుండును పక్షులు జడలపై వ్రాలి యెగిరి పోవుచుండును. ఇంతలో తపోవహ్ని విద్యుద్దీపపుఁ గాఁజివలె పైకి లేచును)

* ఆకాశమున *

వాణీమనోహరా! హిరణ్యకశిపుని తపోవహ్ని జ్వాలలు సత్యలోకమువఱకు వ్యాపించినవి. దుర్బహము... మేమిఁక నిలువఁ జాలము, రక్షింపుము.

(సత్యలోకమునుండి హిరణ్యకశిపునిపై పూలవాస కురియును.

హంసవాహనారూఢుఁడై బ్రహ్మ సృజించుచున్నాఁడు)

బహ్మ:- ఆహా! ఏమి ఈ వీరాగ్రణి తపోదీక్ష! అసన్య సామాన్యము. ఈ రక్షోవిభుండు మనశ్శియోదత్తుండై హృదయ క్షేత్రంబున నా స్వరూపంబు నిల్పి నిరాహార దీక్షతో ఘోర తపంబొన రించుచు శల్యావశిష్టుఁడై యున్నవాఁడు. (ఉదకముపోయి) ఈ దివ్యజలంబులచే ఈతఁడు తన సహజస్థితిని పొందుగాఁక!

హిర:- (కన్నులు తెరిచి) పితామహా! నమస్కారము.

బ్రహ్మ:- వత్సా! వాతాతప వర్షంబులకోర్చి సకల లోక భీకరంబుగ ఉగ్రాగ్రణ్యంబున నీయొసర్చిన తపంబున కత్యాశ్చర్యమందితి ఇంతకు ముందెవ్వరను ఇట్టి తపంబు చేయలేదు ఇంకముందు చేయఁబోరు, వలయు వరంబుల కోరుకొనుము, ఒసంగెద.

హిర:- తపఃఫల ప్రదాతవగు ధాతా! నీవాక్కు అమోఘము, నాకు పెక్కువరము లక్కరలేదు, రెండు వరములు మాత్రమే కోరెదను, దయతో ప్రసాదింపవలెను. నేను మృత్యువును జయించునట్లును, నన్నెవరును జయింపకుండునట్లును..... అనుగ్రహింపుఁడు.

బ్రహ్మ:- అసాధ్యము. మృత్యువును జయించినవా డొక్క మృత్యుం జయుఁడే. నేనీ వరములు ఈయఁజాలను, జీవులకు నేను వ్రాసిన వ్రాతను నేనే చెఱువఁజాలనట్లు అమృతాదేవుఁడు తాను మృత్యుంజయుఁడయ్యి అట్టిశక్తి ఇతరులకీయవలెనన్న తనకును అవకాశములేదు. అది అంతియ, కాని నీవనర్హుండ వనికాదు, ఇదితప్ప ఇంకేవరములైన ఇచ్చెద.

హిర:- మీరే అట్లనిన నేనింకేమనఁ గలవాడను. ఐన నో దేవా! దేవ యక్ష రాక్షస గరుడ గంధర్వ కిన్నర కింపురుష సిద్ధ విద్యాధరాదులచేఁగాని, సరులచేఁగాని వానరులచేఁగాని పక్షులచేఁగాని వృక్షములచేఁగాని సగములచేఁగాని పన్నగ ములచేఁగాని, విషాదులచేఁగాని, ఝషాదులచేఁగాని, నిష్ఠు చేఁగాని, నీరుచేఁగాని, గాలిచేఁగాని, ధూళిచేఁగాని ఇంటనైనను, ఇంటివెలుపలనైనను, భూమియందైనను, ఆకాశమందైనను, పగటివేళఁగాని, రాత్రివేళఁగాని, స్త్రీచేఁగాని, పురుషునిచేఁగాని, అస్త్రములచేఁగాని, శస్త్రములచేఁగాని చావు లేకుండునట్లును సర్వలోక సంచార యోగ్యంబును మహా భాగ్యంబును అనుగ్రహింపుఁడు.

బ్రహ్మ:- ఇచ్చితి. నీత్యాగదీక్షకు మెచ్చితి. వత్సా! కాశ్యపుండవగుట నీవును పరుండవు కావు. కాని, కన్ను తగులునట్టి పుల్లను కనిపెట్టి తిరుగుము. నీకు మేలుకలుగును. (అదృశ్యుడగును)

హిర:- కష్టము ఫలించినది. నాజన్మము తరించినది బ్రహ్మనంద మనుభవించితిని. నేను లేని సమయమున దానవలోక విషయము లెట్లుండెనో! దేవతలు దుర్మార్గులు, దురహంకారులు. కావున సత్వరమేగెద. (నడచును)

వ్యాఘ్రుః { ప్రభూ! రక్షింపుడు రక్షింపుడు (రక్షింపఁగలఁ ప్రవేశింతుడు)
వజ్ర

హిర:- ఏమి మీ ఆపద? ఇచ్చటికేల నచ్చితిరి?

వ్యాఘ్రు:- మహాఘోరము చెప్పటకు నోరాడకున్నది.

హిర:- ఘోరమా? అయిన త్వరగా చెప్పుము.

వ్యాఘ్రు:- సర్వసైన్యాధిపతిశరీరాస్వస్థతచే ప్రభుత్వవైద్యాలయము నందు చికిత్స పొందుచున్న సమయమున హెచ్చరిక లేకయే ఇంద్రుడు మన నగరముపై దాడి వెడలినాడు.

హిర:- మంత్రాంగమునకు మంత్రియుండెనుగదా!

వ్యాఘ్రు:- ప్రభూ! శాంతింపుడు మీరు లేకుండుటయు సర్వసైన్యాధిపతి అల్లుండుటయు మంత్రి కోరికలుతీసిన పామయ్యెను. వట్టి బుసలు ఎన్నికొట్టిన ఏమిలాభము?

హిర:- తరువాత.

వ్యాఘ్రు:- నీవు చెప్పరా. [వజ్రదంతుని పురిగొల్పుచు]

వజ్ర:- తెలియనోణ్ణి నన్ను చెప్పమంటావేరా చదువుకొన్నాడవు. తెలిసినోడవు నువ్వుచెప్పరా.

వ్యాఘ్రు:- చెప్పరా బాబూ! నాగుండె కొట్టుకొనుచున్నది.

వజ్ర:- బాబూ! (వణకుచు) దండాలాడి దండాలు.

హిర:- భయమువలదు చెప్పుము.

వజ్ర:- బాబూ! ఇంద్రుడు మనడబ్బు; సొమ్ము అంతా కొల్లగొట్టి అమ్మగారిని చెఱబట్టుకపోయాడు.

హిర:- [తీక్షణదృష్టిని ప్రసరించి] ఆ!

వజ్ర:- తెల్లని మునివస్త్రాడే మునింటికి .. పాటలు పాడుకోంటూ ..

వ్యాఘ్ర:- నారదుడు ప్రభూ! అమ్మగారి ఆర్తి విని మధ్యే నూర్గమున
నారదుడడ్డుపడి ఇంద్రుని నిందించి అమ్మగారిని విడిపించి
తన ఆశ్రమమునకు దీసికొనిపోయినాడట!

హిర:- మదపు కేనుంగులవోలే మదించి యున్న మీబోటి సైనికు
లందఱేమేరి?

వ్యాఘ్ర:- ప్రమత్తత చే అణచబడిరి ప్రభూ!

హిర:- నిజముచెప్పితివికాన క్షమించితిని. (కోపముతో) ప్రమత్తత!
నా ఉప్పుపులుసులం దినుచు నేను లేని సమయమున నా
కుటుంబమును కాపాడలేని మీతనువు లుండిన నేమి మండిన
నేమి? (కమండలము నేలపైఁగొట్టి) ఓరీ ఇంద్రా! బెబ్బలి
కోటనా పెఱకఁ జూచుట! పూలగుత్తియని కేలబట్టఁదలం
చితివిరా? కాలసర్పమై నీప్రాణవాయువుల నవహరించునని
తెలిసికొనుము. నీజీవిత విషాదాంత నాటకమునకు నాందీ
ప్రస్తావనలు జరిగిపోయినవి. ఇక కథాఘట్టముజరుగనున్నది
హరిహరాదులడ్డుపడినను అస్మదీయ హస్తసంశోభిత కరాళ
ఖడ్గ ప్రహరణంబులచే నీకాయంబున గాయంబులుచేసి నెత్తు
కేటులు పాటింపకున్న నేను హిరణ్యకశిపుడనా? నీస్వర్గపుర
రాజమార్గములను శ్మశాన వాటికలు గావించి భూతప్రేత
పిశాచాదులను తాండవ మాడింపకున్న నాకీకసి తీరునా? నీ
యెట్టయెదుట నీ అంతఃపురాంగనలను బంధించి సభామంది
రమున కీడ్చి తెచ్చి స్తంభములకు అంటగట్టకున్న నేనుదానవ
సార్యభౌముడనా? చూడుము.

శా|| ఒరీ పుణ్యజనారి! త్వత్కటేల కార్యోద్భూత మతోక్తధ ధీ
పారావార తరంగ సంఘజ రణౌర్వజ్వాల, నీ వాహినీన్
వీరావేశముఁ దాల్చిపీల్చి-పెలుచన్ విశ్వంబు కంపింప-నీ
సారంబంతయు లాగి త్రాగి-పిదపన్ శాంతించునంచెంచుమా?

వజ్ర:- [కమండలము భీతితో హిరణ్యకశిపుని చేతికందిచ్చును]

ప్రభూ! శాంతింపుడు... శాంతింపుడు.

వ్యాఘ్ర:- దేవా! నారదమహర్షి ఆశ్రమము ఇచ్చటికి సమీపమున నేయున్నది.

హిర:- మహర్షి... మహర్షి యన నారదునకే చెల్లును. అస్థలిత బ్రహ్మచారి, సర్వలోక సంచారి, నిర్విచారి. అట్టి మహాత్ముని ఆశ్రమముననుండగా నా సతికి అటకాలున ముల్లు నాటదు. మంచిది. మునీంద్రా! కృతజ్ఞుడను, [వ్యాఘ్రుపాదు నిలవ] ఓయీ! అమృతహర్షి ఆశ్రమమునకు దాగితీయుము,

వ్యాఘ్ర:- ప్రభూ! ఇటు ఇటు. (తెఱవాలును)

ద్వితీయాంకము - ద్వితీయ రంగము

స్థలము - నారదుని ఆశ్రమము

(దర్భావనంబున నారదుడు కూర్చుండి యుండును.
సమీపమున లేడి నెమరువేయుచుండును.)

నార:-

ఉ॥ ఎవ్వడు బ్రహ్మరూపమును-ఈజగమెల్ల సృజించుచుండునో-
ఎవ్వడు విష్ణువై- నిరత మీ భువనంబులఁ బెంచుచుండునో-
ఎవ్వడు రుద్రుడై-తిరిగి ఈసకలంబు నశింపజేయునో-
అవ్వమలాత్ము-లోకపతి-నాత్మదలంతు సుఖార్థి నై సదా!

నార:- అమ్మాయీ! ఏమి చేయుచున్నదానవు?

లీలా:- (ప్రవేశించి) మునీంద్రా! దర్భలను కొరకటచే మన లేడిపిల్ల మూతికి చిన్నగాయము లేర్పడినవి. ఆ గాయములు మాన్పుటకై ఇంగుదీ తైలమును పూయుచున్నదానను.

నార:- బిడ్డా! కూర్చుండుము. ఆయాశ్రమ వృక్షలతాదులకు నీవు నీరు పోయనక్కఱలేదు. నీ చెలులే ఆపనిని చేయఁగలరు.

లీలా:- సహజ కోమలములైన ఈ వృక్షలతాదులను చూచినపుడెల్ల నాకును వానినిపోషింపవలెనని కుతూహలము కలుగుచుండును.

నార:- అది నైజము. ప్రకృతి నిజముగా ఈశ్వర విలాసము.

ఈశ్వరుడైన విష్ణు సర్వవ్యాపి. సూర్యుండొక్కడయ్యు
సమస్త జలాశయములందు తనరూపమును ప్రతిబింబింపఁ
జేయునట్లు నారాయణుండు సర్వాంతర్యామియైయుండు.
జీవుండు సనాతనుండు. జీవుడే దేవుండు అట్టి జీవునకు
చావుపుట్టుకలు లేవు. ఇది నా గృహమనినప్పుడు గృహము
నేనుకాదు. అట్లే ఇది నాశరీరమనినప్పుడు శరీరము నేను
కాదని భావము. దేవత్వము రాక్షసత్వము గుణములనుబట్టి
నిర్ణయింపఁదగినవేకాని జన్మమునుబట్టికాదు. ఇది సత్యమైన
వాక్కు. ఇందులకు ఋషుల జన్మములే తార్కాణములు.
ఆత్మహరిని సద్భక్తితో ధ్యానించు చుండిన సకలశుభముల
బడయవచ్చును.

లీలా:- మహాత్మా! మీ అనుభవము అద్వితీయము.

వ్యాఘ్ర:- (ప్రవేశించి) స్వామీ! నమస్కారము. దానవ సార్వ
భౌముండు తమ దర్శనార్థము వేచియున్నాడు.

నార:- (లేచి) ఏడీ వచ్చినాడా? త్వరితముగ తోడ్కొని రమ్ము.

వ్యాఘ్ర:- చిత్తము. (లోనికిగును)

[హిరణ్యకశిపుండు సెవకులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు]

హిర:- దేవర్షి సార్వభౌమునకు నమస్కరించుచున్నాను.

నార:- సద్వాంఛా ఫలసిద్ధిరస్తు.

లీలా:- జీవితేశ్వరా! ఈ మీచరిణదాసి నమస్కరించుచున్నది.

నార:- వత్సా! నీవు కూర్చుండఁదగిన ఆసనములు మా ఆశ్రమమున
లేనందుకు.....

హిర:- స్వామీ! మీరట్లనరాదు. ఈ పర్ణశాలకు స్వర్ణసాధములు
సరితూగవు. ఈ దర్భవేదికకు రత్నాసనములు సమానములు
కావు ఇచ్చట పరోపకారదీక్ష చేతనా చేతనంబులందుగూడ
ప్రతిబింబించుచున్నది వృక్షములు తామెండలో నుండి
బాటసాలకు నీడనిచ్చుచున్నవి. ఇది ప్రశాంతమైన పుణ్య
భూమి. పులియు, లేడియు ఒక్కరేవున నీరు త్రాగుచున్నవి.

భగవంతుని సహజ సౌందర్యము ఈ ఆశ్రమ ప్రకృతి శోభా మూలమున సహస్ర ముఖంబుల విరాజిల్లుచున్నది ఈశ్వర సృష్టి వైచిత్ర్యమొక నీతిపారమును నేర్పుచున్నది ఇట్టి పవిత్రములైన ఆశ్రమములు చాలఅరుదు మహర్షీ! ధన్యుఁడను.

నార:- జరిగిన వృత్తాంతము తెలిసియే యుండవచ్చు.

ఉ॥ ఈ యమ పుణ్యరాశియని ఎంచక-ఇగదుఁడు చేసినట్టి-అన్యాయము వేటుగాఁదలపకయ్య! జగంబున ఎట్టివారికే పాయున బ్రహ్మవాత-తొలుబొమ్మన ఎవ్వరికేమి చేసెనో-ఈ యవమాన మొందినది ఈ సతి; దీని దలంపఁ బోకుమా!

హిర:- మానిచంద్రా! మీయపకారమునకు నేనేమిప్రత్యుపకారము చేయఁగలను? మీ ఋణమెట్లు తీర్చుకొందును? బ్రహ్మతేజము మీ ముఖమున తాండవ మాడుచున్నది. ఈ వనవాస క్షేత్రము మీరింకను అనుభవింపనేల? ఇచట మీ కొత్తకై ఒక దివ్య సాధమును కట్టించెద.

నార:- వలదు.

హిర:- చక్కని ఉద్యానవనము వేయించెద.

నార:- వలదు; వలదు.

హిర:- హంసతూలికా తల్పమును తెప్పించెద.

నార:- వలదయ్యా - వలదు.

హిర:- దాసదాసీ జనంబుల రప్పించెద. ఇంతయేల? త్రైలోక్య సింహాసనాసీనుంజేసి రత్నాభిషేకము చేసెద. ఆజ్ఞనిండు.

నార:- వలదు... దైత్యకుల తిలకా! వలదు. అట్టి భోగములన్నియు నీకే ఉండవలయును. సర్వసంగ పరిత్యాగులమైన మా కెందులకు తండ్రి! ఇదిగో! మహాపతివ్రతయగు నీ భార్య ముఖముగ నున్నది. నీజప్సగించు చున్నాడెను. ఇదియ నాకు సంతోషము అమ్మా! ఇక నీ భర్తగారి సమీపమునకు పొమ్ము.

లీలా:- (భర్తను డాయును) మహర్షి చందా! తొలిచూలితోనున్న

ఈ కపిలవర్ణముగల గోవు ఎప్పుడు సుఖప్రసవమగునో అప్పు
డావార్తను తెలుపుటకై ఎవగినైన పంపుడు.

నార:- ఈ విషయమును నేను మఱచిపోను.

ఉ॥ ఎంత దయార్థి చిత్త వనుశేశ్వరి! నీ సుకమార గర్భమం
దెంత మహానుభావుడు జనించి-జగమ్మున మేలుగూర్చునో-
ఇంతకుముందు ఎవ్వని-ఎవ్వరు పొందని భోగభాగ్యముల్
కొంత కొంతలేక కలుగుక-కనువారల కన్నుగుట్టగా.

లీలా:- నాధా! ఈ పారికాంక్షి మన శుభాకాంక్షి.

హిర:- దేవా! నేడు మాయంటికి మీరలు అతిథులుగా దయచేయ
వలయును.

నార:- ఇప్పుడు రాను. మీకు చక్కని మగశిశువుకలిగి ఆ బాలుని
ముద్దు ముచ్చటలతో మీరు కాలము గడుపు చున్నపుడు
మీ యింటికి తప్పక వచ్చెదను.

గీ॥ పరమ భాగవతుండన పరగునట్టి -
పుత్రుడుదయింపఁ గలడు - మీపుణ్య గరిమ -
అతనిచే - దివ్యభోగము లందఁగలరు -
నిఖిల జగముల - మీకీర్తి నిండుకొనఁగ.

హిర:- { ధన్యులము. పోయినట్లుము.
లీలా:- }

[నమస్కరించి నిష్క్రమించు చున్నారు]

(తెఱవారు)

ద్వితీయాంకము - తృతీయ రంగము

స్థలము - స్వర్ణము

[ఇంద్రుడు సింహాసనాసీనుడై యుండును.

ప్రక్కన జయింతుడు కూర్చుండియుండును]

ఇంద్ర:- నాయనా! జయంతా! సైన్యాధిపతి యెక్కడ?

జయ:- హిరణ్యకశిపుని దండయాత్ర వినినంతనే అమరావతీ
రక్షణార్థము సర్వసైన్యమును సంసిద్ధము చేయుమని ఆతని
కాజ్ఞ నిచ్చితిని. వెంటనే ఆతఁడు.....

చ॥ సురగరుడోరగ ప్రముఖ శూరవ రేణ్యుల-ఒక్క చోటికిన్
సరగునఁగూర్చి-ఆ దనుజు సంగరరంగమునందు గెల్తునం
చరిగెను-దక్షిణాభిముఖుడై-ఇంక తక్కిన వీరులెందఱో
పురమున నాల్గుదిక్కులకు పోయిరి-వారల సంహరింపఁగా

ఇంద్ర:- మంచిపనిచేసితివి. కాని ఈ దైత్యుని జయించు మార్గ మేది?
వాని సహజ శౌర్యమునకు వరబలము చేకూరుట అన్నికి
వాయువు తోడ్పడెనట్లున్నది. ఇంక మన కేదిదారి?

జయం:- తండ్రి! ఎందులకీ దీవాలాపము,

ఉ॥ ఆనతి యిచ్చిపంపిన-మహాహవభూమి-నిరోధులందఱం
బూని వధించి-దిగ్విజయమున్ సమకూర్చెడి పుత్రుడుండనై-
నేనిది నిర్వియుండ-తగునే తమరింతగ చింతనొంద-తం
డ్రి! నను బంపు మీక్షణమ-ఏగెద పెండ్లికి ఏగునట్లుగా.

ఇంద్ర:- జయంతా! నీవుపసివాడవు. కాలానుభవము తక్కువ. సమ
యానుకూలమైన నేర్పుగలిగియుండట రాజులకు ఔమము.

చ॥ సమయముగాదు-శాత్రువుల సంగరమందు జయింప లేము-దు
ర్గములకు రాకమున్నె-తగఁబ్రాణము రక్షణగోరి-తల్లితో
శ్రమిపడి కానకేగుమిక-శార్ది కృపారసదృష్టి చూచినం-
గ్రమముగ రాజ్యభోగములు కల్గవె-తొల్లిటివోలె పుత్ర కా!

(తెఱవో)

ఉ॥ దిక్కులు పిక్కటిల్లినవి-దేవత లెల్లరు దద్దరిల్లఁగా-
రిక్కులు పెక్కురాలినవి-రేగిన దెట్టని దుమ్ము నుట్లుగా-
ఉక్కిరి బిక్కిరైరి మనయోధులు-సుగ్రె రథాలచాలు-కై
పెక్కి సురారి కుంజరుఁ డహీన రణస్థలి నిక్కియార్వగా.

సేవ:- [ప్రవేశించి లేక తెఱవో] దేవా! అసుర సేనలు తండోప
తండములుగవచ్చి నగరప్రాకారములను ముట్టడించి మనవా
రల మట్టుపెట్టుచున్నారు. వారితో పోరలేక మన సైనికులు
దాగికొనుచున్నారు.

జయం:- ఏమి విచిత్రము!

చ॥ రణము రణంబటంచు-రణరంగ నిహారము నల్పునట్టి-అ
త్యనుపమ శౌర్యసాహస బలాన్వితతా మనయోధులెల్లరు-
దినసుణి దివ్య తేజమున-దిగ్భ్రమచేందెడి గూబలల్లుగా-
దనుజకలాగగిగణ్ణుగని-దాగుటకుంగల హేతువెద్దియో!

ఇంద్ర:- ఆహా! కాలముహిమ! ఈస్వర్గసింహాసనమునకు నాకు ఋణము
తీరినది జయంతా! రహస్యమార్గమున అంతఃపురాంగనలను
ఆచార్యాదులను తోడ్పొనిపోయి మేరుస్పృతమున నుడుము.
అచిరకాలముననే మిమ్ము చేరఁగలను. పోమ్ము.

(తక్కినవారు నిష్క్రమింతురు)

సీ॥ ఎవ్వని ముంగిట - ఇథ రాజు చౌదంతి

వెండికొండ తెఱంగు వెలయుచుండు -

ఎవ్వని అశ్వశాలేందీర కంఠమై -

ఉచ్చైశ్రవంబు తా నొప్పమీరు -

ఎవ్వని జలకేళి కెంత యు ననువుగా -

ఆకాశవాహిని అమరుచుండు -

ఎవ్వని వనవిహారేచ్ఛకుఁ దగినట్లు -

నందనవనమే ఆనందమొసఁగు -

గీ॥ ఎనని యాస్థాన సీమను - సవినయమున -

అచ్చరలు ముచ్చటగ నాట్యమాడు చుందు -

అట్టి బేవేంద్రుఁడన్నిట ఆశవదలి -

అరుగు చున్నాడు - నేడు ఘోరాటపులకు,

హిర:- (తెఱలో) ఓరీ! దానవవైరీ! స్వైరవిహారీ!

(సవరివారుఁడై ఈక్రిందిపద్యమును చదువుచుఁ బ్రవేశించుచున్నాడు,

మ॥ తులువా! నీ తలఁ దన్నగాఁ దగిన దైత్యుఁ డత్యుదార ప్రభా
కలితుండు చనుదెంచినాఁడు-రణాకాంక్షన్-మిత్తిచందాన-నీ
బలమున్ శౌర్యము సాహసంబిపుడు చూపం గాలమేతెంచె-త్వ
త్కులిశంబున్ గొనిరమ్ముస్వర్గమింక నీకో నాకో దక్కున్ ఖలా!

[ఇందుడు విచారముతో తలవంచికొనును]

ఏమి నీ నక్కవినయములు! దుర్గానుండ! నీకు పొరుషము లేదా? పురుషజన్మము కాదా? పతివ్రతలైన నిండు చూలాండ్రపైకి సింహపరాక్రమమున లంఘించిన నీ ప్రతాపమిప్పుడేమైనదిరా? పర్వతపంక్తి శ్చేదన పరిభాసంతో భీత నజాయుధంబును నాపై నొక్కసారి యుభిషింపుము లీలావతిపైనికాదు . . . నాపైని. నీతో హోరాహోరిగఁ బోరాడవలయునని కొండంత ఆశతోవచ్చినాఁడను. నాచేతుల దురద ఎచ్చటను తీర లేదు. తిరుభువన వైరి వీరకంఠలుంతన దీక్షాబద్ధకంఠక కరాళహస్తంబున జగజ్జేగీయమానంబుగ విజయలక్ష్మికేశాకర్షణ దక్షంబగు ఈ హిరణ్యకశిపుని నవరత్న ఖచిత ఖడ్గంబును గనుఁగొనుము. వారెవా! యమదంష్ట్రిక వలె తళతళ మెఱయుచున్నది . రమ్మ . . ఆలసించిన వేడి తగ్గును . . ఆశాభంగమగును . . రమ్మ.

ఇంద్ర:- దైత్యచందా! వరబలంబున సానదీతిన రత్నశలాకవోలె ప్రకాశించుచున్న నీయెదుటనైన నిలుచుటకు సమర్థత లేదు.

హిర:- సమర్థత లేదు . . సమర్థత! [విసపునవ్వు] ఏసామర్థ్యముచూచి నీకీ అమర సింహాసనమును అంటఁ గట్టిరి? ఈ యధికారము జ్యేష్ఠులము శ్రేష్ఠులము ఐన మాయది ముందున్న చెవుల కంటె వెనుక వచ్చిన కొమ్ములు పైకిలేచినవి. ఆ వారికిని మునిమృచ్చులకును గులాములువోలె గులాములు చేయుటచే మీకీ అధికారములు కల్గినవి. కాకున్న నీవుచేయుని దోషములు మా రాక్షసులేమిచేసిరో మచ్చునకొక్కటియైనఁ దెలుపఁగలవా? . . త్రాగుబోతులుమీరు (నవ్వు) కాపుననే మత్తుపదార్థమగు సోమరసమును పానము సేయుచుండుదు. పరస్మిలోలురు మీరు కాపుననే ఇచ్చట వావివరుసలులేవు. పరాన్నభుక్తులు మీరు. కాపుననే బ్రాహ్మణోత్తములనాశ్రయించి యజ్ఞహవ్యా స్వాదనమునఁ దృప్తినొందు చుండురు. అధికార వాంఛతో నీవుచేయు నీచాతి నీచములైన పనులకు

మేరలేదు. ఎవ్వడేని పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుడై తపంబొనరించుచున్న ఈ నీ సింహాసనాధికారమున కెప్పుడు భంగము కలుగునో యని తాత్పర్యమునై నీ రంభాద్యురసలను వాని కర్పించుచుందువు తిపోభంగమున కిదియొక అమోఘాస్త్రము ఈ యస్త్రమే నిన్నింతవరకు రక్షించుగన్నది .. గుడ్డి లోకము!... ఇట్టి మీలోవహులను కనుగొనజాలక మమ్మిదూపించు చుండును. ఈ దేవతలకును నీకును చక్కగ సరిపోయినది. సత్తుతాళమునకు కొయ్యమేళము..... ఏమి నీ పత్యుత్తరము?

ఇంద్ర:- పౌత్యుత్తర మేమున్నది ప్రభూ! మునుకులకంటె మీ పలుకులే చుటుకుగానున్నవి మనలో మనకు భేదమొదాకు? ఈ సింహాసనమలంకరింపుడు

హిర:- అబ్బా! అదియెక్కటకు నూలుయజ్ఞములు చేయవలయును గదా! అది నాకసాధ్యము. మఱియు గౌతముని ఇంటిపంచ కోడినై కొక్కొక్కో కోయని కూయవలయునుగదా, అదియు నాకసాధ్యమే.

విప్ర:- ఈలిని వజ్రాయుధము మీయెడ వృధయైనది. గుడ్డికన్న మూసినను తెఱచినను ఒకటే. చచ్చినపామును చావఁగొట్టనేల? అనంతర కార్యక్రమమున కుపక్రమింతము

హిర:- వ్యాఘ్రపాదా! ఇందుని బంధింపుము. [బంధించును] తక్కుంగల దిక్పాలకు లెక్కడి?

వ్యాఘ్ర:- తమ యాజ్ఞకై దూరముగా నిలిచియున్నారు.

హిర:- అగ్ని! నీవు మాయంట నంటసేయవలయును. యమా! నీవు మానగరమున నైదుడుపుగానుండవలయును. ఎవ్వడేని రోగ గ్రస్తుడయ్యెనా నీవనిపశ్చేద. నైఋతీ! నీవు మా వజ్రదంతమును నియోగించు పనుల నెవేర్పవలయు. పవన వరుణులు మత్స్యర వీధులను చిమ్మి నీరుచల్లవలయును కుబేరుడు తన ధవమంతయు నాస్వాధీన మొనర్పవలయును. ఈశాన్యుడేదీ!

ఆ యాదిభిక్షు వదృశ్యుడయ్యెనే! పోనిండు, ఇందా! సకాలమున వర్షములు కురియవలయును అతివృష్టి అనావృష్ట్యాది దోషములు గలిగెనా నీ రసము నీరసమగును, ఇంక జరుగ బోవు యజ్ఞములు మదర్పితములుగా నుండవలయును. తెలిసినదా?... పొండు... (తన సైనికులంజూచి) త్రిమస్తక త్రిలోచన శకుని శంబర శతబాహు యగ్రీన పులోమాది దైత్య దానవులారా! కపటనాటక సూత్రధారియైన ఆ హరి ఎందుండెనో యింతవఱకును కనబడలేదు, మీరు వైకుంఠమును గాలించి క్షీరాపారావారమును కలయఁజూచి యజ్ఞములు ధ్వంసంబొనర్చి ఋష్యాశ్రమంబులు పాడుచేసి ఆ హరి ఎందుండెనో కనుఁగొనిరావలయు, విష్ణుభక్తులైన మునులను బంధించి ఆ హరి ఎచ్చటనుండెనో చూపుడని నా దింది చూపఁజాలకున్న ఒండొరుల గడ్డములకు ముడివెట్టి ఈడ్చు కొనిరండు, ఇదియే నా యజ్ఞ

(నిష్క్రమించుచుండ తక్కినవారు నిలువబడి)

హిరణ్యకశిప మహారాజునకు జే!

దైత్యవంశపయఃపారావార రాకాసుధాకరునకు జే!

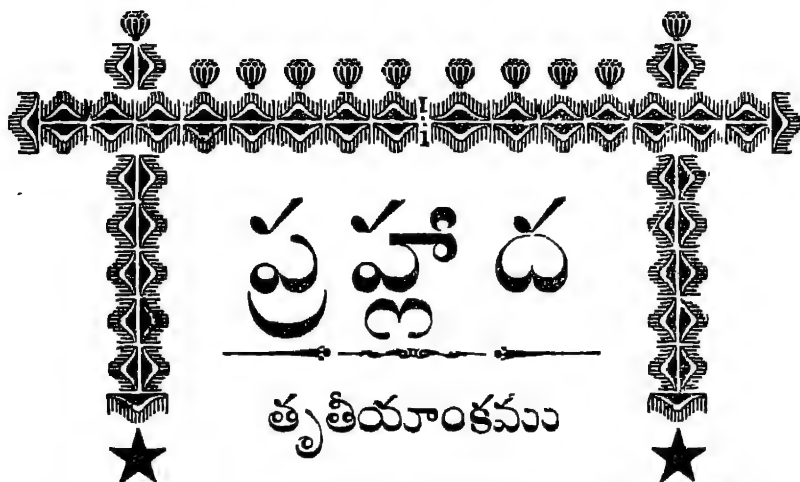
త్రిలోక్య సింహాసనాధీశునకు... జే!

(అనుచు నిష్క్రమింతురు)

[తెరి వ్రాలును]

(త్రిమస్తక త్రిలోచన అని ఒక్కొక్కరిని పిలుచునప్పుడు లోపలనున్నవారు ఒక్కొక్కఁడు అయ్యా!, ప్రభూ!, స్వామీ!, చిత్తము; మొదలగు పదములతో అచ్చటనున్నట్లు సూచింపవలెను)





ప్రహ్లాద

తృతీయాంకము

ప్రథమ రంగము

హిరణ్యకశిపుని అంతఃపురము

(పున్నదోలిక - పిల్లల ఆటవస్తువులు - ఒక నిలువుటద్దము - రెండు
సోఫాలు - ఉండును పాటపాడుచు పూలమాలనల్లుచు లీలావతి
ప్రవేశించి సోఫాపై కూర్చుండి పాట పూర్తికాగానే
లోపలనున్న ప్రహ్లాదుని జూచి చేతులు చాపును)

గీ॥ రార! అసుర కిశోర! రారా కుమార!
రార! కమనీయ తేజ! రారా తనూజ!
రార వంశప్రదీప! రారా సురూప!
రార ప్రహ్లాద! రత్నాలరాశివార!

(ప్రహ్లాదుడు ప్రవేశింప లీలావతి ఉద్బుఁపెట్టుకొని)

ఉ॥ చిక్కని పాలపానములు చిందెడి - నీ రతనాల నవ్వులో
నక్కిన భావజాలములు - నాకువచింపఁగ రానివన్న! నీ
చెక్కిలి నొక్కి ముద్దుగొని - చింతలఁబాసితివన్న - ఎన్నఁడీ
వెక్కుదొ సింహావీరమదియే కనఁగోరుదునన్న పుత్రకా!

నాయనా! ప్రహ్లాదా! ఇంతసేపెచ్చటనున్నాడవు తండ్రి!

ప్రహ్లా:- ఇక్కడనే ఉన్నాను మనదాది నాకు హాయిగా నీళ్ళుపోసి
నది. పిల్లలతో ఆడుకొనుచున్నాను. నాకు రెండు పాటలు
వచ్చునమ్మా!

లీలా:- ఏమి పాటలయ్యా నీకువచ్చినవి. ఏవి పాడు.

ప్రహ్లా:- ఇప్పుడుకాదు. నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది, జోలపాడెదవా
అమ్మా!

లీలా:- అట్లేపాడెదను, పరుండుము నాయనా.

[ప్రహ్లాదుడు దోలికలో పరుండును—పాట]

సకల సద్గుణ ధామ - సంగ్రామ భీమా

సుకవి సన్నుత నామ - సూరిజయ కామా॥ లాలీ॥

కడణరసరుచిహాస - కైలాసవాసా

గిరిజా మనోభాస - కేలీవిలాసా॥ లాలీ॥

బాలచంద్రకిరీట - భాస్వల్లలాటా

పాలింపుమా బాలు - భక్తజనకూటా॥ లాలీ॥

[జోలపాడుచుచుండ హిరణ్యకశిపుడు ప్రవేశము]

హిర:- (చిటునగవుతో) దండలల్లుచున్నావు.....ఈశ్వరునకా?

లీలా:- కాదు... హృదయేశ్వరునకు — ఈశ్వరారాధనము ప్రాతః
కాలమున జరిగినది. [భర్తమెడలో దండవేయును]

హిర:- ఎందులకీ బహుచూనము?

లీలా:- (నవ్వి) వీరవిహారమునల్పి విజయలక్ష్మీ సమేతులకై విచ్చేసి
నందులకు.

హిర:- అధికారము - అర్జున ఉన్నప్పుడు అందఱు గౌరవించువారే!
(మాలదీయబోవఁ గత్తిపిడికిడగిలి తెగును. లీలావతి ముఖ
మున వికారము గన్పించును. తెగినదానిని గొంకికితగిలి-చి)
దానికేమి... ప్రియసీ! ప్రహ్లాదుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు.

లీలా:- నిదురపోవుచున్నాఁడు.

హిర:- ఈచిటుతని వచ్చిరానిమాటలు వినవలయునని వచ్చినాడను.

లీలా:- శృతార్థులను చంద్రుడుదయించిన రాత్రివలె మన

గృహమిప్పుడు ప్రకాశించుచున్నది. ఎన్ని భోగ భాగ్యము, లున్నను ఇంత మగశిశువు లేని గృహము కళా శూన్యము. ఇది యంతయు పరమేశ్వరుని దయ. ఆ యెచ్చిన దేవుడు మఱచిపోయిన అంతేచాలును.

హిర:- స్త్రీలకు సంతానవాంఛ సహజము. నీలావతీ! నేనింతమాత్రమునకే సంతోషింపను. వీడు జగద్విఖ్యాత పరాక్రమోపేతుడై తండ్రిని మించిన శౌర్యశాలి యని అనిపించుకొని నపుడు ఆనందమున తలనూపెదను. ఇప్పుడు నీవు వీరపత్నివి. అప్పుడు - నీవు వీరమాతవు.

నీలా:- మఱచితిని. నాథా! మీరు స్వర్గముపై దాడి వెడలినపుడు నారద మహర్షులు నచ్చి ప్రహ్లాదుని చాలసేపు ముద్దులాడి వెళ్ళిరి.

హిర:- అతిథి సత్కారమున నేను లేని లోటు లేదుగదా!

నీలా:- లేదు. విజయానందకేళీలోలతచే మీ రణరంగమే అంతఃపురముగ నున్నతటి, మీరాకకు ఎదురుచూచుచున్న నాకు అంతఃపురమే రణరంగముగానున్నది.

మ॥ ఎలబ్రాహ్మణున పాణవల్లభునితో ఇచ్చావిహారంబులం

దలరంజాలిన యింతినోచినది నోమా కాని, మాబోంట్ల కా
ఫలమెబ్బంగి లభించు? తౌత్రమున దుర్వారక్రియా శీలురై
కలనింజొచ్చెడి రాజులేడ? ఇహసౌఖ్యంబేడ? యోచింపగా,

ఏకాంతమందైనను మీతో స్వేచ్ఛగా మాటలాడుటకు
నాకెంతయో భయముగానుండును.

హిర:- కారణము?

నీలా:- శ్రమింపుడు. తేజస్వంతమైన మీ ముఖలక్షణము, నాకే కాదు.....

హిర:- నిజము. కాని అప్రతిహత రథి కాగేసెండగు ఈ హిరణ్యకశిపుని తేజశౌర్య సాహసంబు లెంత దుస్సహంబులో ఈతని ప్రేమయు అంత అమోఘము; అంత అపారము. ఏ

గాలి నిప్పులను చెఱఁగునో ఆ గాలియే కుంభవర్షమును కుమ్మరించును. అన్ని పుష్పములపై ఝంకారమునేయు తుమ్మెద సంఘెంగ సమీపమున సొక్కిపోవుట ఎఱుఁగవా? ప్రేయసీ! శశికిరణ స్పర్శంబున చంద్రకాంత శిలవోలెనీ సాహ చర్యమున నా హృదయము దయార్ద్రమగుచుండును.

లీలా:- మీ ప్రేమను ముందే గ్రహించితిని. లేకున్న మీయెదుట నైన నిలువఁగలనా?

ఉ॥ నీ చిటునవ్వు వెన్నెలల నిగ్గులోన - చకోరపక్షినై -

ఈ చరియించు ఒక్కక్షణమే-అమృతమును తాగిచుండు-నా నోచిన నోములన్నియు మనోహర! నేడుగదా ఫలించె-ఈ

రాచసిరుల్ - త్వదీయ భుజరక్షణచే - ఒకనన్నె పొందవే?

హిర:- సతీ! నీ శీలమే నిన్ను రక్షించినది. నీస్ఫురధ్రావమే నన్నాకర్షించినది. (సంభ్రమముతో) ఏమది? కుట్టువాఁడు కలవరించుచున్నాఁడు. [ఊయెలదగ్గరకు పోవుచుందురు]

ప్రస్తో:- నారాయణ! నారాయణ! హరీ! కృష్ణా!

[హిర-లీలా ఒకరిమొగమొకరు చూచుకొందురు]

లీలా:- నాయనా! మాచిన్నితండ్రి! ఏమీ కలవరింత? ఎచ్చటనైన జడిసికొంటివా?

హిర:- నారాయణ!..... ఈపదము ఈతనినోటి కెట్లవడినది? చిత్రము దేవీ! ఏమది?

లీలా:- ప్రపంచమెట్టిదో ఎఱుఁగని యిట్టి పసిపాపలకు భగవంతుండు కనపడుననియు, అప్పుడే వారు తమలోఁదాము నవ్వుకొనుట మాటలాడ ప్రయత్నించుట జరుగుననియు పెద్దలనుకొనుట మీకును వినియేయుందురు. ఒక వేళ తోడి బాలురెవ్వరైన పరిహాసమునకు “బూచి” యని, దేవుడని, దయ్యమని బెదిరించిరేమో! లేనిచో ఇట్లేల కలవరించును? అడుగో! నిదురించుచున్నాఁడు.

హిర:- (ఆసనమునఁ గూర్చుండును) నేను ఆ వైకుంఠమునకు సైన్య

సమేతుడనై వెళ్ళినప్పుడు పాటిపోయిన విష్ణువు-ఎచ్చటనైన
వడిచచ్చి భూతమై ఈతనిని పట్టుకొనినా?

లీలా:- [పతిని సమీపించి] ఇది స్వల్పవిషయము. మీరెందు కింత
బాధపడెదరు నాథా - శాంతింపుడు. మనోహరా! రెండు
విషయములు మీతో మనవి చేసికొనెదను

హిర:- అవశ్యము.

లీలా:- వైరులను జయించినను, వైరిశ్రీలను బందింపరాదని సైనికుల
కాజ్ఞనీయవలయును

హిర:- ఇది అంగీకరింపదగినదే! ఎవరిపక్షము వారు కావడుకొనఁ
జూచుట సహజము. పూర్వమువలె మన చెఱసాలలో వైరి
శ్రీలు ఎవ్వకనులేరు మఱి రెండవవిషయమో?

లీలా:- తమరు కోపగింప ననినచో చెప్పెదను.

హిర:- అట్లే

లీలా:- ముల్లోకములను జయించితిగదా!

హిర:- అవును.

లీలా:- ఇక మీరు దండయాత్రలను మానుకొని ప్రశాంతముగా
వినోదములతో విలాసములతో కాలము గడుపనలయునని.

హిర:- ఇది నేనంగీకరింపదగిన విషయము గాదు. వీరులు తుచ్ఛము
లైన కామాదిభోగముల అనుభవించుటే పరమావిధి యని
ఎన్నఁడును తలంపరు. అమూల్యమైన కాలమును వృథా
సేయరు, గమ్యస్థానము చేరనిదే నా ప్రయాణము మాను
కొనుమనియెదవా?

లీలా:- మీ సంకల్పము దురూహ్యము.

హిర:- దురూహ్యము. దుర్భేద్యము. [కోపముగ] అసురక్షేపి
యైన హరి, ఆ మాయావేషధారియైన విష్ణువు నాకంటబడు
సంతవజుకు శాంతి యెక్కడిది?

లీలా:- శాంతిలేనిచో సౌఖ్యములేదు నాథా!

హిర:- ఆ రాక్షసవంశ మహావకారియైన హరిని హతమొనరించిన

నాకన్నియు సౌఖ్యములే. ప్రేయసీ! నాకు పిటికి మందు పోయకుము.

ప్ర:- హరి! నారాయణ! [అనుచు లేవ లీలావతి యెత్తుకొనును]
నాయనా! నేను రెండుపద్యములు నేర్చికొంటిని.

హిర:- అప్పుడే పద్యములు గూడ నేర్చుకొంటివా? ఏదీ, ఒక్కపద్యము పాడుము. [లీలావతి భర్తతోడపై ప్రహ్లాదుని కూర్చుండపెట్టును]

ప్ర:-

గీ॥ ఆది మధ్యాంత రహితం-కళ్యాణ సహితం-

సర్వముని గణ నుతిరూపు శార్దూచాపు-

విష్ణు-రోచిష్ణు-జిష్ణు-సహిష్ణు-కృష్ణు

తలఁతు మనసారి-పాపముల్ తొలగిపాట.

హిర:- ఈపద్యము నీకెవరు నేర్పినారు.

ప్ర:- నాకిదివఱకే వచ్చు నాయనా!

హిర:- దేవీ! నీవు మిత్రతకు తగిన ఫలముక లిగినది.

లీలా:- (భయమతో) క్షమింపుఁడు (ప్రహ్లాదునితో) ఇట్టి పద్యములు పాడకుము తండ్రీ!

ప్ర:- అమ్మా! నేనొక కొత్తపాట పాడెదను, ఇది మంచిపాటతల్లీ!

లీలా:- మంచి పాటలు పాడెదవా? నన్నుకన్న తండ్రీ! వట్టిపాటలు పాడకుము.

ప్ర:- వట్టిపాటలుకావే. గట్టిపాటలే. [హరిపేరెత్తబోవ]

[లీలావతి ప్రహ్లాదుని నోరుమూయును]

హిర:- గీ॥ ఇంగితజ్ఞాన మినుంతి ఎఱుగనట్టి-

నీకు హరిభక్తి - ఎవ్వరు నేర్పినారు?-

ప్ర:- ఎవ్వరో నేర్పిని తమరెంచుటే-

సాధువులకిది సహజంబు - సార్వభౌమ!

హిర:- ఓరీ శుంతా! — పాట —

తగున హరినెంచగా బాలక! మతివిహీనతన్ వెఱునక్కింబు॥ తగు॥

నీదు బుద్ధియే మఱలకపోనీ - నీదుదైవమును నాయమురానీ

వీరధర్మమే నొనర్తు తునిమెద - విష్ణునైన గిష్ణునెనగానీ॥ తగు॥
 లీలా:- నాథా! కోపగింపకుఁడు...పసివాఁడు, నేను వీనికి సమ్మదిగా
 మనమతమును బోధించెదను.

[ప్ర:- కోపగింపఁదగిన విషయమేమున్నది? జనకా!
 నీ॥ గజరాజవరుని - భజనచేయుటకంటె -
 అన్యచింతలికేల - అసురనాథ! -
 వైకుంఠవాసు సేవాభాగ్యమున కంటె -
 ఐరమార్థ మింకెద్ది ప్రభువతంస! -
 హరినామ సంకీర్తనానందమున కంటె !
 ఇహపరసౌఖ్య మింకేది తండ్రి!
 అచ్యుతపాదము లాశ్రయించుటకంటె -
 అమరత్వ మెయ్యది అమరవైరి!

గీ॥ కాన, ఆతని, మనసారగా స్మరింప -
 జన్మము తరించునని చాల సంతసించు -
 అంతియేకాని - నీకెదురాడు తలఁపు -
 లేశమేనియు - ఆత్మలో లేదు జనకా!

హిర:- ఎంత మృదువుగా సమాధానించితివిరా. ఆడినుండి దైత్య
 దానవ విరోధయైన యా హరియా నీకు దేవుఁడు, అస్మద్వంశ
 మున స్వజనద్రోహి పుట్టునని కలనైన దలంప లేదు.

చ॥ కులగురు విట్టిబోధమును గూఢముగా నొనరించి పంపిరా
 తెలియక వైష్ణవుల్ పలుకు తియ్యని పలుకులఁజిక్కి వారి య
 ట్టుల మనఁగోరు దేనదియెటుల్దగు నీకుఁ గుమరి! నక్కతా
 పులిఁగని వాతపెట్టుకొను పోలిక చాలిఁకఁ గట్టిపెట్టుమా.

చూటు ముట్టుకొన్న అగ్ని నడికొప్పనకు రాకమానునా?
 కాలము జరిగిన గోటితో పోవుదానికి గొడ్డలికావలెను.

లీలా:- కుట్టవానికి దురభ్యాసములు పట్టుపడకుండుటకై గురుకులాశ్ర
 మమున చేర్పించుట మంచిదిగదా!

[తెఱలో గంట మూఁడు సారులు కొట్టఁబడును]

హిర:- దేవీ! మోసలనున్న గంట మూడుసారులు మోగినది.
నేను హితులతో కొంతమంతనము జరుపవలసియ్యుంది నీవు
ప్రహ్లాదుని తీసికొని లోనికేగుము. (ప్రహ్లాదునితో లీలానతి
లోనికేగును. మధ్యముననున్న తెఱ వేయవలెను.) వ్యాఘ్రు
చాడా!

వ్యాఘ్ర:- (ప్రవేశించి) దేవరవారి యాజ్ఞ

హిర:- మంత్రీగారిని, చండామర్కలను ఊడ్కొనిరమ్ము?

వ్యాఘ్ర:- చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

[విప్రజిత్తు, చండాచాక్రముల ప్రవేశించుచు]

చండా:- సార్వభౌములకు జయమగుగాక!

హిర:- (సింహాసనమలంకరించి) ఈ యాసనము లలంకరింపుడు,
మంత్రీపుంగవా! మన పరిపాలనము ప్రజానుకూలముగ
నున్నదా?

విప్ర:- ఉన్నది ప్రభూ! కాని మనవైకుంఠగు వైష్ణవ భక్తాగ్రేసరులు
కొందఱు మనలను గూర్చి దుష్ప్రచారములు చేయుచునే
యున్నారు.

హిర:- ఉన్నారా? ఇంకను మన రాజ్యమున విష్ణుభక్తులున్నారా?
అట్లులైన మీరు దానికేదగినచర్య నేలతీసికొనరు?

విప్ర:- వారు బయటకు మాత్రము చలిచీమనైనను చానద్రోక్క
నట్లు కనబడుదురు. గర్భమున విషజ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లుచుం
డును. వాని మనలో మనకు భేదాభిప్రాయములు కల్పింప
వలయునని శతవిధంబుల బ్రయత్నించుచున్నట్లు గూఢచారుల
వలన వినియున్నాడను.

హిర:- మొదటినుండి వీరియెత్తులు ఇవియేగదా?

విప్ర:- ఔను, వారికి దేవతలందఱు లోడ్డుచుందురేమో?

హిర:- దేవతలు..... ఇంద్రాద్యదిక్పాలకులను నణచివైచినిగదా!
ఇంకెక్కడి దేవతలు.

చండా:- బిడ్డచచ్చినను పురిటికంపుమానలేదు. వారియాధిపత్యములు

నశించినను వారి కుట్రలు చావలేదు. ప్రభూ! మనలను మాంసాశురులమని, రాత్రించడలమని, అనాగరికులమని, ఘోరాకారులమని హేళన సేయుచుందురు.

హిర:- (తలనూపుచు) మంచిది

విప్ర:- ఇంద్రుని జయించినత్రమాత్రముననే మనము తృప్తిబొందుట తగదు. ఆతనినిమించిన యధిపతులెరికను గలరు.

చండా:- ఔను ఇంద్రుఁడు సరియైన యుద్ధవీరుఁడుకాదు. వాఁడుమన వారితో ఎట్టయెదుట నిల్చి ఎప్పుడు పోరాడినాఁడో యోచింపుఁడు. సమయమునకు ఎవ్వరేని ముందుంచి తాను వెనుకదాగును. త్రిపురాసురులను త్రిలోచనునిచే చంపించుటెఱుఁగరా?

విప్ర:- మఱియు తారకాసుర పద్మాసురాదులను కుమారస్వామిచే హతిము చేయించుట వినియుంటిరిగదా!

హిర:- అట్లులైన పూర్వము నుండి మనవారిచేపూజింపఁబడు శంకరునకును మనయందు దయలేనట్లేగదా! ఇక మనవారు శివుని గూడ పూజింపవలసిన పనిలేదు. ఆశ్రయించినవారిని అణగఁదొక్కువాఁడు దేవుఁడుగాఁడు; దయ్యము.

విప్ర:- కాదు. మనదేవుఁడును మనవంటివాఁడే. వట్టిఅమాయకుఁడు, కల్లయు కపటమెఱుంగని దేవుఁడా శంకరుఁడు ఇకదేవతలకు కామితార్థము లొసఁగు కల్పవృక్షము వంటివాఁడు విష్ణువు. ఆతని అండచూచుకొనియే వారు మండిపడుచుందురు. కావున ఆ వైకుంఠవాసుని జయించినచో దేవతల వంశ వృక్షమును ఆమూలాగఁముగ పెల్లగించినట్లే.

హిర:- ఆచార్యా! కుశాగ్రబుద్ధి యగు మనమంత్రిగారి ఊహకడుంగడు సమంజసము. అదియునుంగాక నాకు సోదరుండును మీకున్న హితుండును దైత్యకులూ లంకారుఁడును ఐన హిరణ్యాక్షుని మాయావరాహ రూపధారియై హరివధించెనుగదా! మాయావియగు నాతఁడెందుండెనో యింత వఱకు నాకంటఁ

బడలేదు. ఆతనికి నాకును కలయిక కలుగుతున్నా? దేవతల రక్తముచే తర్పణ మొనరింపకున్న నా సోదరుని యాశ్చక్కు శాంతికలుగునా? కావున, హరిన స్వప్నించుటయందు మీరందఱు అప్రమత్తులై యుండుడు.

విప్ర:- దేవరవారి బానికి నిలువజాలక తలఁదాచుకొనుటకు ఆహరి దిక్పాలకాదులతోఁగూడి మేరుపర్వతమునకో, కైలాసగిరికో అరిగియుండవచ్చు.

హిర:- వారికిదియే ఘోరప్రతీకారము.

విప్ర:- నిజము క్షీరసాగర మథనకాలమున రాక్షసులకెట్టి అన్యాయము జరిగినదో గ్రహించితిరా? అదిఅంతయు వైష్ణవమాయ

హిర:- ఏమది?

విప్ర:- పాలసముద్రమును చిలుకునప్పుడు మంథరాచలమును కవ్వముగను వాసుకిని కవ్వపు తాడుగను అమర్చిరి. విష్ణువు తాఁబేలై కొండక్రిందనుండెను. వాసుకితలను రాక్షసులును, తోఁకను దేవతలును పట్టుకొనునట్లు ఏర్పాటుచేసి మధించుచుండ సర్వవిషానలజ్వాలల కెందఱో రాక్షసులు భస్మమైరి. అప్పుడు మనవారు పడినభాధ పరమేశ్వరిన కెఱుక.

హిర:- వీరేల దాని కొప్పుకొనిరి?

విప్ర:- ఎటులైనను అమృతము లభించునుగాదాయని.

హిర:- తరువాతి?

విప్ర:- తానొకటి తలఁచిన దైవమొకటి తలంచెనన్నట్లు మొదట హాలాహలము జనించినది. ఆ విషానలజ్వాలా ప్రసరణంబునకు సర్వలోకములు దహించునని విష్ణు బ్రహ్మది దేవతలందఱు కైలాసగిరికిగిరి సర్వేశ్వరుని శరణుజొచ్చిరి. వెంటనే మృత్యుంజయుఁడు హాలాహలమును మింగెను పిదప లక్ష్మీ దేవియు, శంఖచక్రదులును జనింప విష్ణువును, ఉచ్చైశ్రవా పురకి కల్పవృక్ష కామధేన్వాదులు జనింప ఇందుగఁడును గైకొనిరి. చివరకు అమృతము పుట్టెను. దానిని పంచుటకై హరి జగన్మోహినియై రాక్షసులను మోసగించి అమృతము

సంతయు దేవతలకే ఒసంగెను. ఇంత కష్టపడిన రాక్షసులకు ఒక్క చుక్కయైన లభింపలేదు..... ఒక్కచుక్క . . .

హిర:- ఆహా! ఎంతఘోరము! ఎంతఘోరము!!

విప్ర:- మంచి వస్తువులన్నియు దేవతలపాలు. విషము మనదేవుని పాలు, వట్టిచేతులు మనపాలు ఇట్టి మోసములన్నియు వారి విజయములుగ పరిణమించుటకు కారణము లేకపోలేదు. గొడ్డలిలో కట్టయుగడుట చేతనే అడవి నటక బడుచున్నది. మనవారగు నైఋత్యాదులు సమర్థులయ్యు వారికి దాసాను దానులై వర్తించుచు మనహాస్యములన్నియు వారితోచెప్పుచుందురు ఇప్పుడు వారేదియో కొత్త వ్యూహము పన్నుచుండవచ్చు. దేవతలు మంత్ర తంత్ర యంత్ర మర్మజ్ఞులు.

హిర:- సచివాగ్రణీ! నామనస్సునందొక్కయనుమానము జనించినది. కుట్ట నికెవ్వరో హరినామము బోధించిరి.

విప్ర:- హరినామమా? [కోపముతో] ఎవడా దురాత్ముడు? ఇంట దిని యింటివాసములు లెక్కించుటయా? కనిపెట్టెద, కాని రాజనగరమున అట్టివాడెవ్వడును లేడే!

హిర:- ఎట్లుజరిగినదో! ఇంటిదొంగన ఈశ్వరుడైనను పట్టలేడుగదా!

చండా:- పట్టలేడా? జగజ్జేతా! అట్టి రాజద్రోహిని కనిపెట్టువటకు నే నహారాత్రములు తిరగరణశుద్ధిగా పనిచేసెద పరల యభ్యున్నతింజూచి పరితిపించు పందల పనిపట్టకమానను.

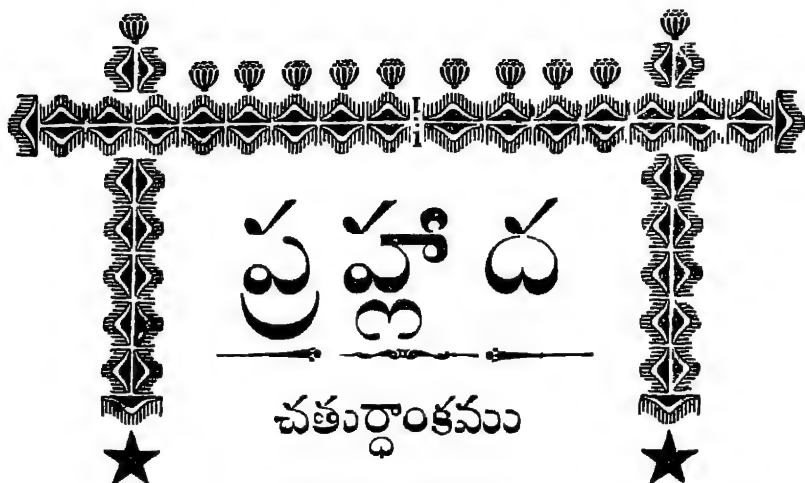
హిర:- ఏదారిలేక యీదారి దొక్కినాడు..... కానిమ్మ సర్వ శాస్త్ర పారంగతులు బ్రాహ్మణోత్తములు భార్గవులు ఐన మీకంటే మాకు హితులెవ్వరు? విద్యాభ్యాసమునకై ప్రహ్లాదునిమీకర్పింతును తగినరీతిని విద్యాబుద్ధులుగఱపుడు.

చండా:- మహాభాగ్యము

హిర:- మంత్రీ! ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాస మహోత్సవమునకు వలయు సన్నాహములు చేయింపుము.

విప్ర:- చిత్తము వ్యాఘ్రామకీడా వినోదమునకు వేళయైనది.

హిర:- మంచిది. (అందఱు నిష్క్రమింతురు) [తేజవ్రాలును]



ప్రథమ రంగము

— పాఠశాల —

[దర్శనసములు - ఒక వ్రాతబల్ల - తాళపత్ర గ్రంథములు మొదలగునవి
యుండును. విద్యార్థులు, చండాచార్యులు ఉండురు వింత
రూపముతో మొద్దబ్బాయి యుండును]

చండా:- ఓరీ! కుజ్జవాడా! నిన్నటిపద్యమును సరిగా అప్పగించుము.

1 బా:- ఈపిల్లవాడు గోలికాయలు తెచ్చాడండి బెత్తులన్నీ బొడ్ల
దోపుకున్నాడు.

2 బా:- పంతులుగారూ! (ఒక నినిచూపి) వీనికి ఎక్కములురా లేదండి.

చండా:- (ఆబాలుని) చెప్పుము. ఐదవఎక్కము చెప్పుము.

(వాడు సరిగా చెప్పను)

3 బా:- వీనికిగాదండి. (మొద్దబ్బాయినిజూపి) వీనికండి.

చండా:- (వీడియో వ్రాసికొను చుండును)

1 బా:- పంతులు గారూ! (మొద్దబ్బాయిని జూపి) వీడగటిపండ్లు
తెచ్చుకొని తింటూ మమ్మల్ని ఊరిస్తున్నాడండి ఇందాక
నాకు చీమిడి రాశాడండి.

2 బా:- ఎంగిలిచేయి నాకు రాస్తున్నాడండి. అదిగో మళ్ళీ గోచీకి
తుడుచుకుంటున్నాడండి. అరటికాయ బొడ్లదోపుకున్నాడు.

చండా:- ఏమిరా ఏమిది!

మొద్ద:- లేదండి. వీళ్ళకి పెట్టలేదని నామీద చాడీలు చెపుతున్నారండి. అన్నీ తినేశానండి.

2 బా:- అదిగోనండి చేతిలో.

చండా:- [కోపముతో] లెమ్ము. నిన్నటిపద్యము నప్పగించుము.

మొద్ద:- [ఒకపద్యములోనిది సగము మరియొక పద్యములోనిదిసగము అప్పగించుచు చేయినాకుకొనుచుండును]

చండా:- పో మొద్దా! తుమ్ము మొద్దా! ఆ బావిదిగ్గట చేతులు కడుగు కొనిరమ్ము. (మొద్దబొయి నిష్క్రమించును. ప్రహ్లాదుడు ప్రవేశించును)

ప్ర:- హరినామ స్మరణానంద పారవశ్యమున ఇంచుక ఆలస్యము జరిగినదిగూరూ! క్షమింపుడు.

చండా:- ఎప్పుడు నీకు హరినామమే. చెప్పినవారము లెప్పుడు కంఠస్థము చేయుదువు?

ప్ర:- నాకు ముందే కంఠస్థములైయున్నవి. కాని మోక్షమార్గాన్వేషణము లేని చదువులేన్ని చదివినను ఏమిలాభము. దానికి భక్తి ప్రథమ సోపానము.

సీ॥ నిస్సార సంసార నీరథ దాటునే -

నాశాయణుని దయా నౌక లేక -

ఘనమైన మాయాంధకారంబు పాయనే -

చక్రి సంస్మరణ భాస్కరుడు లేక -

చెలగి తృణాలతాచ్ఛేదంబు కలుగునే -

కంజాక్షు భక్తి ఖడ్గంబు లేక -

దురితదోహద చిహ్నదుఃఖాగ్నులడంగునే -

విష్ణుగానామృత వృష్టి లేక -

గీ॥ అప్రమద పర్వతంబుల నణచగలమె -

దనుజరిపుభక్తి నజాయుధంబు లేక -

శుద్ధశూన్య గగనమున చోటగవళమె -

అంబుజోదరు జప విమానంబు లేక.

1 బా:- పంతులుగారూ! మీరు లేనప్పుడు మమ్ములనుగూడ హరి

భజన చేయమంటాడండి. ఆ మృ య్యో! పంతులు గారు కొడతారు. మేము చేయమంటానుండి.

చండా:- ఓయీ ప్రహ్లాదా! తాను చెడ్డకోతి వనమెల్లఁ జెరిచినట్లు నీతోఁబాటు వీరినిగూడ పాడుచేయఁదలంచితవా? ఇది రాక్షస వంశమునకుఁ గళంకము.

ఉ॥ తప్పకుమయ్య దానవులదారి-మహారి-హరిన్ గిరికా సదా
చెప్పకుమయ్య-దైత్యులకు చేటానఁగూర్చుఁగ తోడిబాలురన్
త్రిప్పకుమయ్య-చెప్పితిని తిన్నగ-నీ జనకుండు విన్నచో
నిష్పలు గ్రహునయ్య-జన నిందకు పాల్పడకయ్య బాలకా!

ప్ర:- గురూ! ఆ శ్రీహరి పరాత్పరుఁడు. కరుణాకరుఁడు. ఆ భగవంతుని భజించుచో మనము నిహికాముష్మిక సుఖంబులను పొందవచ్చును. ఇది మనకు కళంకము కాదు కళంకము.

ఉ॥ ఎవ్వఁడు విష్ణురూపమును-హృత్కమలంబున నిల్పి-భ్యాసమన్
పువ్వుల పూజసేయుచు-అమోఘ విలాసము పొందుచుండునో-
అవిష్ణుమలాత్ముఁడొందు-పరులందఱ రాని మహాపదంబు-నే
నవ్విధి జీవితంబు-హరి కంకిత మిచ్చెదనయ్య సద్గురూ!

చండా:- (ఒకనినిజూచి) ఓయీ! నీవా కొత్తగా వచ్చిన కుష్టవానికి ఓనమాలు దిద్దిపెట్టుము.

2 బా:- (ఓనమాలు దిద్దిపెట్టి వానిచేఁ బలికించును)

చండా:- వింటివా ప్రహ్లాదా! ప్రణవపంచాక్షరీ మంత్రముతోఁ ప్రారంభమైనదీవిద్య ప్రణవము వేదములకెల్ల మూలము. ప్రణవమనేది పంజరమున నివసించు చిలుక శివుఁడు. కావున, శివభక్తి నేల విసర్జింతువు? నిష్కారణముగ తండ్రికి విరోధి ఎయ్యెదవా? శివుఁడు కేవుఁడు కాఁడా?

ప్ర:- కాఁడని నేననుటలేదు. నామనస్సనడికన్య భక్తిరసావేశమున అలంకార ప్రియుడైన శ్రీ మహావిష్ణువును మోహించినది. అట్టిదానిని వేరొక మార్గమునకు మరలించుమనుట ఉత్తమ లక్షణమా?

గీ॥ మోక్షదాతయై - శ్రీవిష్ణుమూర్తి యుండ -
 ఇతర దేవతలకు మొక్కి నేలనయ్య -
 కామధేనువు - తనయింటఁ గ్రాలుచుండ -
 వేతె యింకొక్క గోవును వెదక నేల!

చండా:- చెట్టు చెడుకాలమునకు కుక్కమూతిపిందెలుపుట్టును. విష్ణువు
 నీ తండ్రికి గర్భశత్రువు కావున నీకు విష్ణు భక్తి తగను.
 రాజగురువుల కుటుంబమున పుట్టినవారమని హిరణ్యకశిప
 మహారాజుగారు మా యెడ ఎంతో భక్తిశ్రద్ధలు చూపును
 ఒక్క బాలుని మనసు మార్పజాలక అసమర్థులమై ప్రభు
 వుల ముఖమెల్లు చూడఁగలము? శుక్రాచార్యుల ఆశ్రమ
 మునకే యిది పరీక్షసమయమా యేమి? ఇట్టి విచిత్ర ఘట్ట
 మెప్పుడును మాకు ప్రాప్తింపలేదు.....బాలకా! మానుము.

చ॥ కలహముఁ బెంపకయ్య కలకాలము శ్రీహరి నెంచకయ్య మా
 పలుకులు విశ్వసింపు మనవారలలో నిట వంటి ద్వేషముల్
 గలుగుట చూడలేదని జగజులు వాకొనుచున్న వయ్యయో
 పలువుర నోట వానుటిది పాపము తండ్రికిఁ గోపమాపుమా.

ప్ర:- హరిభక్తి మానను.

శా॥ ఆర్యుల్ గర్వవిదూరులై సతతయోగానంద సంతృప్తులై
 నీర్వాణైక పథ ప్రచారరతులై నిశ్చింతులై శాంతులై
 గీర్వాణార్తి హృన్ హరిన్ మనసులోఁ గల్గొల్పి కీర్తించుచున్
 సర్వం విష్ణుమయం జగత్తనెడి వాక్సత్యంబు బోధింపరా.

చండా:- గురువును గూడ ధిక్కరించెదవుగా! నిన్నేమి చేసెదనో
 చూడుము.

ప్ర:- ఏమి చేసిననుసరే. హరిభక్తి మానను. మంచి మార్గమున
 కడ్డుతిగిలినప్పుడు ఎవరినైనను జక్కజేయ ధిక్కరింపలసినదే.
 ప్రొద్దుతిరుగుడు పూవును సూర్యుని వైపు తిరుగకుండ ఎవ్వ
 రాపఁగలరు?

నీ॥ శ్రీహరి! నీ కథల్ చెవులసోకిన యంత
 సంసార బాధలు సమసిపోవు

కంజాక్ష! నీతను కాంతి కన్నులఁజూడ
 నద్భుత సంతోష మావహిల్లు
 పరమపావన! నీదు పాదాబ్జములు గొల్వ
 సత్యున్నతత్వంబు నందఁగల్గు
 మాధవా! నీనామ మహిమామృతముఁ గోల
 భవబంధములు పటాపంచలగును

తే॥ బరమ కళ్యాణమూర్తివై పరగునట్టి
 నీపయిన్నిల్చె నా మది నిశ్చయముగ
 భక్తవత్సల నీ దివ్యపాదమాన
 రార లక్ష్మీమనోహర మేరుధీర.

చందా:- ఇప్పుడు నామనస్సు అడక తైటలోని పోక చెక్కెనది.

కం॥ ఒడయని కొడుకని కొట్టక
 నొడివితినా చదువురాదు - నొవ్వఁగఁజేయన్
 తడవునో తప్పని; అకటా!
 బడిపంతులుకంటె మందభాగ్యుఁడు గలఁడే!

బాలకా!

గీ॥ చండశాసనుఁ డుద్ధండ భండనుండు -
 తండి యనుమాట - రవ్వంత తలఁపవేమి?
 శ్రీహరీ! యని - ఆతేని చెవిని బడిన -
 దండతాడిత భుజగమై - తారసిలఁడె.

(చెవివట్టుకొని) హరిభక్తి మానవా?

ప్ర:- మానను.

చందా:- మానవా? ఇక నీగతి యెట్లగుదునో చూడుము, నేనా
 మహామంత్రనేత్రను. ఇప్పుడే ఒక శక్తిని పుట్టింపఁగలను.
 సంజీవనీత్యాది మహామంత్రసిద్ధుఁడు మాతండియగు శుక్రా
 చార్యుఁడు. రావే ... ఓం ... హ్రీం ... ప్రీం ... రావే
 మహాశక్తి.

(తెరలోద్వని - బాబురు ప్రిహ్లాదుని వెనుకచేరుదురు)

ప్ర:-

ఉ॥ ఎక్కడనుఁటివో హరిహరీ! ఇపుడేగతి నన్ను బోఁచెదో-
దిక్కొక యింత లేక-కడు దీనుఁడనై నిను వేడుచుంటి-నా
దిక్కు మొగంబుచూపి-కడ తేర్చుము కష్టదవాగ్ని నుండి-ని
నొక్కని నమ్మియుంటిని ప్రభూ! ఇటు రాఁగదవయ్య మాధనా!
[శక్తి చండాచార్యులను లోనికిఁ దఱుముకొనిపోవును]

చండా:- (తప్పించుకొనుచు) పశ్చిమాదా! రక్షింపుము.

ప్ర:- అందఱు హరిభజన చేయుఁడు, (చేయుదురు) హరీ కృష్ణా!
పాహిమామ్. పాహిమామ్.

[చక్రిమువచ్చి శక్తిని పాఠదోశు]

చండా:- పోయినది. శక్తి పాటిపోయినది. గుండె దడదడకొట్టకొను
చున్నది. నాలుక పిడుచగట్టినది. (బడిపెద్దలో) పిల్లవాం
డ్రను చూచుచుండుము, నేను మంచితీర్థము పుచ్చుకొని
వచ్చెద. [నిష్క్రమించును]

ప్ర:- బాలులారా! చూచితిరిగదా! హరిమహిమ, శ్రియఃపతి
మచ్చేయోభిలాషి కంఠదఘ్నజలంబుగా నన్న సముద్రము
నందుంచినను నేను హరిభక్తిమానను. మిత్రీరత్నములారా!

సీ॥ మాటలాడుచునున్న మానమ్మదాల్చిన
మాధవు మహిమలు మననమగును

అటలాడుచునున్న పాటపాడుచునున్న
గోవిందు లీలలు గోచరించు
స్నానమాడుచునున్న సర్వోష్ఠిలోనున్న
కంజాక్షి రూపమ్ము కాసిపించు
జాగరూకతనున్న - స్వప్నమ్మునందున్న
హరికథా నాటక మాడుచుండు

సీ॥ శంఖ చక్రి గదా శార్ఙ్గ సహితుఁడగుచు

దివ్య భూషలతో లక్ష్మీ తేజరిలఁగ
వచ్చి దాసుల కోర్కెల నిచ్చు విష్ణు
చింతి విడఁజాల వేటొక చింతయేల?

చండా:- (ప్రవేశించి) ఓరిపిడుగా! తోడిబాలురనుకూడ తయారు చేసితివా? ఇక మాజీవనమునకుఁగూడ లోటుకలుగును. మీ తండ్రిగారివలన మాకేమి మాటవచ్చునో నిన్ను మీయింటికి పంపెద, నీవలననాకును నాలుగు నష్టార్థములురాక తప్పవు.

ప్ర:- నీ కేమి యవకారిము చేసితివి గురూ!

చండా:- హరిభజన మానకుండుటయే. (ప్రహ్లాదుడు - ఊరకుండును) చింతించిన లాభములేదు. రమ్మ పోవుదము మీ తండ్రి చెంతనై నను హరిని తలంపకుము. చూకు పరువుదక్కింపుము. బాలకులారా! బోజనమునకు పొగడు. ప్రహ్లాదా! రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచుండ తెఱవ్రాలును)

చతుర్థాంకము - ద్వితీయ రంగము

అభ్యంతరగృహము

లీలా:- తనయా! సీనద్గణములను వియచ్చర నారీమణులు వృత్తబంధములతో - నృత్య గీతములతో గానము సేయుచుందురని వినినప్పుడు కలుగు సంతోషము ఒక్కవిషయమున నీ తండ్రి ఆగ్రహమునకు పాత్రుడవయ్యెదవని జ్ఞప్తికివచ్చినంత దుఃఖముగా మారుచుండును.

ఉ॥ పుట్టినదాదియున్ గడుసుపోకలు పోవుట - రాచబిడ్డకుం

బెట్టినపేరు - నీవునొక వీరిశిఖామణి పుత్రకుండవే -

పుట్టు విరోధియైన హరిపూజ లొనర్చెదవేల? దీన నా

కట్టిడి దైవమెవ్వదిని - కాటియ పెట్టదలంచెనోకదా!

హిర:- [ప్రవేశించి] దేవీ! యెప్పుడును ఏదియో చింతాకాంత చిత్తవై నట్లు కనబడు చుందువేమి?

లీలా:- ప్రహ్లాదుని యోగక్షేమములు విచారించుచున్నారా?

హిర:- విచారించుచున్నాను. వెట్టిదానా! నాకుమాత్రము కుమారుడుకాదా?

లీలా:- గురుకులాశ్రమమునకుఁబంపి చాలాకాలమైనది. పసివాఁడు కదా! బెంగపడియుండునేమో!

హిర:- వాని కేమియునుండదు నీవే బెంగపడవలయును

లీలా:- అటులేయనుకొనుడు. ఎటులైనను క్షణ్ణవానిని చూడవలయు
నని నాకు కుతూహలము జనించినది.

హిర:- సరియే. వాని విద్యాభ్యాసమెట్లుండెనో గమనింపవలయు
గదా! పిలిపించెద వ్యాఘ్రపాదా!

వ్యాఘ్ర:- (ప్రవేశించి) దేవర వారియాజ్ఞ.

హిర:- చండాచార్యులను, ప్రహ్లాదుని దోడ్కొనిరమ్ము.

వ్యాఘ్ర:- చి తము. (నిష్క్రమించును)

హిర:- రాజ్యకార్య నిర్వహణ భారముకంటె ప్రహ్లాదుని జీవిత
విధానమును మాన్పిచేయవలసిన బాధ్యత ఎక్కువగానున్నట్లు
తోచుచున్నది.

వ్యాఘ్ర:- (ప్రవేశించి) సమయమునకు వారే ఎచ్చుచున్నారు ప్రభూ!

ప్ర:- (ప్రవేశించి) జననీజనకుల పాదారవిందములకు వందనములు
(తల్లినిసమీపించును)

చండా:- (ప్రవేశించి) దానవసారస్వభౌమునకు జయమగుగాక!

హిర:- గురుపుత్రా! నమస్కారము. ఈయచితాననమలంకరింపుడు,
కుమారుని విద్యాభ్యాసమెట్లున్నది?

చండా:- నారస్వభౌమా! తమ పుత్రుడు తెలివి తేటలు గలవాడు,
ముంజేతికంకణమున కద్దమేల? పరీక్షింపుడు.

హిర:- నాయన ప్రహ్లాదా! ఇటురమ్ము. నీవలననే వంశముద్ధరింపఁ
బడయవలయును. గురువు లేయేశాస్త్రములు బోదించిరి? ఎట్టి
విద్యలను గ్రహించితివి తండ్రి!

ప్ర:- జనకా! గదుపులలోని మర్మమంతయు గ్రహించితిని.

చం॥ చదివి-సమస్త ధగ్గముల సత్వమెఱింగిన యొజ్జనేర్పగా
చదివితి-వేదశాస్త్రముల నారము గోలితి-నింక ఎంతయున్
జదివిన నేమిసార్థకము-శాంతముతో హరిపాదపద్మముల్
హృదయమునందునిల్పి భజయించుటకంటె సుఖంబు కల్గునే!

హిర:- ఓరీ బాలకా! ఇదియూ నీవు చదివిన చదువు. పామ్మావలకు (నెట్టును) (చండాచార్యులజూచి) ఓయీ! చండాచార్య! కృతిఘ్నుడవై మాకెట్టి యపకారము చేసితివి. గోముఖ వ్యాఘ్రముని గోహింపక ఈ అర్భకుని నీకప్పించితిని. వీని నొక పయోముఖ విషకుంభముగాలయారుచేసినావు, నీకపట వాక్యములను నమ్మి మోసపోయితిని. శుక్రాచార్యులుండిన ఇది ఇట్లుజరిగియుండదు.

చండా:- ఇందు నా తప్పిమున్నది ప్రభూ!

హిర:- శిష్యుడు దుర్మార్గుడగుట గురువుతప్పుగాదా?

చండా:- కాదుప్రభూ! అదివానికి సహజగుణము.

హిర:- ఆ! (కోపముతో) హరినామ స్మరణము దైత్యులకు సహజ గుణమా? ఇదిగో ఖడ్గము. [కత్తిదూకును]

లీలా:- (వారించి) నాథా! పూజ్యపాదులు...గురుపుత్రులు...

చండా:- దనుజేంద్రా! మావలన తిప్పలేదు మీరు దీర్ఘముగా విచారింపుడు ప్రహ్లాదుని హరిభక్తి మాన్యవలయునని అనేక విధముల ప్రయత్నించితిని నాప్రయత్నమంతయు బూడిదలో పోసిన పన్నీనై నది. ఈతని ప్రబోధముచే నా పాతశాలలోని బాలురందఱు హరిణామస్మరణమును ప్రారంభించినారు.

లీలా:- నాథా! వీరు మన మేలుకోరువారు. శుక్రాచార్యుని పుత్రులు పావభీతిగలవారు. విశ్వాసపాత్రులు.

హిర:- అట్లులైన మీరికే దయచేయుడు.

[చండాచార్యులు లేచి నిలువఁబడును]

లీలా:- గురుపుత్రులొక మనవి. బాలకునిపై నిగల కోపముచే ప్రభువుగారు మిమ్మించుక మందలించినారు. దానిని మీరువేఱుగా భావింపవలదు.

చండా:- బ్రతికితిని తల్లీ! నెలవు. (నిష్క్రమించును)

హిర:- [విచారముతో] నిదురపోవుచున్నవానిని మేల్కొల్పవచ్చును గాని మేలుకున్నవానిని మేల్కొల్పుటెట్లు? శివదీక్షాపరుల

వంశమున ఇట్టి బాలుడేల కలిగెను? వీడొక దేవానాం
ప్రియుడు. కొఱక రాని కొయ్య వీని నెల్లు బాగుచేయఁ
దగును?

ఉ॥ వీరరసోచితంబగుచు-వీనులకింపానఁగూర్చు పలుకు-నో
రార నచింతవంచు-మనసారంగ నే చెవియొగ్గియొగ్గి వే
సారితి-నేటికైన విసజాలక పోవుట దట్టులుండఁగా-
సారెకు విష్ణుకీర్తనము సల్పుదె? ఏగతిగోరి శాలకా!

శా॥ నాకంటెన భగవంతుఁడొందు కలఁడే-నాకేశదిక్పాలకుల్-
నాకున్ మ్రొక్కుచు నుండ్రు-యజ్ఞస్థలును-జన్మంబందు-
హవ్యాదులన్
నాకే యర్పణ చేయుచుండిరిగదా! నన్నేల పూజింపవో-
నాకు న్నీకును ఘర్షణంబున-మహానాశంబికే మున్నదో!

ల॥:- నీతండ్రిగారి మనస్సు కష్టపెట్టకుము తల్లినైన నేను మీ
తండ్రిగారిని జూపితిని. మీ తండ్రిగారు గురువులు చూపినారు.
గురువు భగవంతుని జూపును అట్టి శ్రేణికిఁజెందిన తండ్రిగారి
మాట పాటింపకుండుట తగునా?

ప్ర:- తగదుతల్లీ! నేను భగవత్సన్నిధ్యముకొఱకై ప్రయత్నించు
చున్నాను. సామ్మలువేతైనను బాగారమొక్కటే. పేరులు
వేతైనను భగవంతుఁడొక్కఁడే!

గార:- బిడ్డా ఇటురమ్మ (చేరఁదీసికొని) నీమందళాన సుందరవదనా
రవిందమును గాంచినప్పుడెల్ల మా యానందమునకు మేరయే
యుండదు నీ నవ్వులు మల్లెపువ్వులు. నీ మాటలు వకాల
మాటలు. నీ పాటలు తేనెయూటలు. నీ గానము సుధాసన
పానము నీరూపము దానవలోక కలాపము. అన్నియు బాగుగ
నున్నవి. కాని మన కాగర్భశత్రువైన హరినామ స్మర
ణము నీ కెవ్వరు బోధించిరి? చిన్న తండ్రి! ఆ మాటలు
మానుము నాయనా! అవి మనముచ్చిఁపరాదు.

ప్ర:- జనకా! మీకీ భేదబుద్ధి ఏల జనించెను? మితర్యేషము రాజు

లకు సర్వనాశము కలిగించును. దాననే మన దానవులు
అధిపతన మగుచుందురు. మతద్వేషము వలదు నాయనా?
అది హాలాహలముకంటె అతి భయంకరమైనది.

శా|| అంతశ్శత్రువులన్ జయించి - ఇహ మిధ్యావాద మాలించి-వే
దాంత శ్రీని గడించి - జన్మకొక కళ్యాణంబు సాధించి - ని
శ్చింతన్ దివ్యవధాను వర్తివయి - వాసింగూర్చుకోచెల్లు-ఈ
పంతంబేల? వృథాప్రయాస - హరిపై వైరంబు చాలింపుచూ.

హిర:- ఈ భేదబుద్ధి నాకేకాదు ఆ హరికినిగలదు. ఆతఁడు సుగపక్ష
పాతి మన వంశాశురమును నశింపఁజేయ వలయునను దీక్ష
కలవాఁడు. వరాహరూప ధారియై మీ పినతండ్రిని చంపిన
బలవద్విరోధి. అట్టివానిపేరు తలంచుట మన మతముగాదు.
మన పూర్వుల మతముగాదు

ప్ర:- తండ్రీ! లోకములన్నియు జయించినాడవు. కాని నీ మనస్సునే
నీవు జయింపలేదు, కామక్రోధాదులైన ఆర్దురు శత్రువులను
జయించినచో నీకు విరోధియే లేఁడు. ఆ హరిని భజింపనిచో
నా జన్మము తరింపదు.

సీ|| అచ్యుతఁ బూజించు హస్తంబు హస్తంబు

కమలనాభునిజూచు కనులు కనులు

శ్రీహర్షనకుమౌక్కు శీర్షంబు శీర్షంబు

మధుసూదనుని మీఁది మనసు మనసు

వారిజాక్షు నుతించు వాక్కులు వాక్కులు

శివహితుకథ విను చెవులు చెవులు

గరుడవాహను గొల్చు కాయంబు కాయంబు

చక్రిఁజింతించెడి జపము జపము,

గీ|| విష్ణు మహిమను జాటెటి విద్య విద్య

ధరణిధవు భక్తి బోధించు తల్లి తల్లి

దనుజరిపు లీల తెలిపెడి తండ్రి తండ్రి

గురుఁడు నారాయణుని జూపు గురుఁడు గురుఁడు,

హిర:- ఓరీ ముప్పిపంచా! వైష్ణవాచందములు నిన్నీ అపఢమ్మన
కెప్పడు తిప్పిరో తెలియకున్నది. నిజముగా నీవు కూర
కర్మకుడవు. హంతవృక్షుడవు. జనక ద్రోహివి. ఇక సహిం
పను. (ఆలోచించి) ప్రేమసీ! వీని మనస్సుగో మైనము
మీది ముద్రవోల హరిభక్తి చక్కగా హత్తుకొన్నది,
కారణము?

లీలా:- నా దురదృష్టము నాధా!

హిర:- ఓరీ! వదరుబోతా! నీకు కాలము సమీపించినది. శైవమత
మున పుట్టిన నీకీ విపరీతబుద్ధి యేల కలిగినది

శా|| ఈశానున్ స్మరియింపకీ పగిది-లక్ష్మీశున్ సదాకొల్పె దే-
వశక్తిన్ మదిసమ్మిపెట్టెడవు నాకే పంగనామంబులన్-
లేశంబైనను బుద్ధి మాటదిది మేలే - నిన్ను ఖండింప-మా
ఆశాసాధము కూలిపోవునని - నేనల్లాడెదన్ పుత్రీకా!

లీలా:- (దుఃఖముతో) రాజగృహమునకు చిచ్చు ముట్టుకొన్నది.
ఇంకెవ్వరు శరణ్యులు? ప్రహ్లాదా! ఈ వాక్కులహ మొదులకు
తండీ!

చం|| నడచుచు-నవ్వుచున్-నిలిచి నాట్యముసేయుచు-నిద్రబోవుచున్
కుడుచుచు, త్రాగుచున్, సఖులఁగూడుచు ఆడుచుపాడుచున్సదా
విడువవు శ్రీహరిస్మరణ-విష్ణువు దొడ్డవిరోధి తండీకం
చెడఁదఁ దలంప వేమి? తగవే? పగ వారలనమ్మి కొల్వఁగా.

హిర:- ఓరీ మహాపాపీ! చిలుకకు చెప్పినట్లు ఎన్ని విధముల నయ
బోధ గావించినను నీ గుణము మాటలేదు. ఇక శాంతివచ
నంబులుపయోగించుట అసమర్థతగా పరిగణింపఁబడును. త్రిలో
కాధిపత్యిగు ఈదానవ సార్వభౌముని ప్రతాపాన్నివ్వాలలకు
భస్మమయ్యెడవు సుమా! హరిభక్తి మానెదనా? నీప్రాణముల
వీడెదవా?

చ॥ వెటవవు తండ్రిమాట, కవినేకముచే హరినామ మెప్పుడున్
మటవవు-వంశపద్ధతుల మన్ననసేయవు-నేల నాలుగుం
జెటగులు మాసిపోయినవి-చెడ్డ యశోంకముచేత-ఇంక నా
కటకు కరాసిధార కెటగా నిను చీరక ఊరుకుందు నే!

[క త్తిదూయును]

లీలా:- (అడ్డుపడి) నాథా! పసివాడు. మన్నింపుడు.

హిర:- సాధ్వీ! ప్రస్థోదుడు నీగర్భమున పుట్టలేదనుకొనుము. ఓరీ!
మూర్ఖా! ఉద్రిక్త ప్రళయకాలరుద్ర కోధానలసదృశంబైన
యస్మచ్ఛర్య బడబాగ్నిం బ్రసరింపజేసితి నేని సప్త సము
ద్రములిట్టింకు. జగద్భయంకరమ్ముగ హుమ్మని పాదతాడన
మ్మొనర్చితి నేని పాతాళమ్మున ఫణిరాజు వడవడవడంకి
ఫణములవంచు. భీషణరోషావేశంబునఁ జటచిట చిచ్చులు
చిందు చుటుకు చూపులఁ బటపితి నేని ప్రేతపతియైన నిల్వన
నీటగు. కింక హెచ్చబింకమ్మున నంకిలి నెప్పితి నేని సూర్య
చంద్రాది గ్రహగతులూగు. కులగిరులఁబెకలించి పూల
చెండ్లవలె నాకసమున నాడింతు దిగ్గజముల తొండములఁ
బట్టి గిరగిరఁదిప్పి విసరివైతు. ఇట్టి నాయట్టి జగజ్జెట్టికిం
గట్టలుక పుట్టించిననీకెట్టిగతిపట్టునో నెట్టన నూహించుకొమ్ము.

లీలా:- [భీతితో] హా! హా...త...భా... గ్య...ను. దుర్విధి!

చ॥ కొడుకులులేక లేక-హరఁగూరిచి నోములు నోచినోచి-ఈ
పడసిన పుత్రీకుండు-మన పాలిటి శత్రువుగాగమాతె-వ
పడువున వీనిభావమును బాగొనరింపఁగవచ్చు అక్కటా!
కొడుకు జనింపకుండెనను-గోడొనఁగూడదు నాకు దైవమా!

హిర:- బాలకా! నేను హరిపై పగసాధించుటకు భూన భోంత రాశ
ములు ప్రతిధ్వనింప రణభేరి మ్రోగించుచుండ, నీవు హరి
భక్తి చాటుటకై శంఖారావము మిన్నముట్ట పూరించెదవా?
ఎంతటి కృతఘ్నుడవురా. ఇదియే నీకు కడపటి అపకాశము

ఇంచుక కాలవ్యవధి నొసంగితి. యోచించుకొనుము. మేలెంచుకొనుము.

ప్ర:- యోచింపవలసిన పనిలేదు.

చ॥ విడువగజాల విష్ణురతి-వీనుల విందుగ అన్యకీర్తనల్
నుడువగజాల-వైష్ణవులనోట నచించేడి వేద రాక్యముల్
కడవగజాల-నన్ గరుణగాంచెడి శ్రీహరివీడి వేటుగా
నడవగజాల-ఓ జనక! నన్నిక ఏమి యొసఁగినన్ సరే!

అహోరాత్రములు నా రక్తమునంగల ప్రతి పరమాణు
పుసందును హరిచామస్కరణము ధ్వనించుచుండును. వలయు
నేని మీ ఖడ్గప్రహరణముచే పరీక్ష సలుపుడు.

హిర:- చివరకది తప్పనిపని యగునేమో!

ప్ర:- తప్పినను తప్పకున్నను మీకీ వైష్ణవమతద్వేష మెందులకు
తండ్రీ! మతమొక మత్తువదార్థముగఁగాని, మారణ యంత్ర
ముగఁగాని మాటరాదు. తొలతటి నుండియు సురాసురుల
యుద్ధమునకు మతమొక ముఖ్య కారణము.

మ॥ మఠవిద్వేషదవాగ్ని క్రొంబొగలు చిమ్మన్-బ్రాణిశంఖంబు-దు
ర్గతికింజిక్కి దహించుసేళ-పతి యుక్తాయుక్తమున్ చక్కఁగా
మతి యోచించి-ప్రశాంతి మార్గమును నిర్మాణంబు గావించి-ను
ష్ఠికిందెచ్చుట యోగ్యమంద్రు-జనకా! చిత్తంబునందెంచుమా!
హరిభక్తి మానను.

హిర:- మానవా? ఛీ! నీముఖము చూడరాదు. (కొవముతో)

వ్యాఘ్రపాద వజ్రదంతులారా!

వ్యా-వజ్ర:- (వచ్చి) దేవా! ఏమి సెలవు?

లీలా:- ఈ పితృద్రోహిని... ఈదైత్యకుల శౌరవ విధ్వంసకుని నిశిత
ఖడ్గ ప్రహరణంబులచే చించి చెండాడుడు; కాదేని పర్వితా
తాగ్రమునుండి పడద్రోయుడు; కొమ్ముటేనుగులచేక్రమిం
చుడు; సముద్ర మధ్యమున ముంచుడు; భూమిలో పాతి
పెట్టుడు; మహాసర్పములచే గఱపింపుడు; అగ్ని కుండమనఁ

బడవేయుడు; ఇంతయేల? కత్తికొక కండతీసి చిత్రవధచేసి
ఆవార్త నాకు వినిపింపుడు.

లీలా:-[భర్తకాళ్ళపై బడి] హా నాథా! కన్నకడుపు దుర్భరము...
దుస్సహము ప్రహ్లాదుని చంపించెదరా? పుత్రవాత్సల్యము
లేదా?

హిర:- పుత్రవాత్సల్యము... పుత్రవాత్సల్యమేఘజాలము అస్పదీయ
వ్యసన వాయుపులచే అదృశ్యమైనది ఇక్కడక్కడి కొడుకు.
ఎక్కడితండ్రి. నాభావనప్రపంచములో ఇప్పుడు దైత్యవంశ
గౌరవము మూర్తీభవించి రాజ్యమేలుచున్నది. అట్టి ఆత్మ
గౌరవ లేజస్వరూపమును హతమొనరింపఁబుట్టిన అంధకార
ప్రాయుడవు కొడుకా! నీవు అప్రతిమాన శూరాగ్రేసరు
లకు పుట్టినిల్లగు దానవాన్వయ రత్న ఖనియందు గులక
రాయివోలే జన్మించితివిరా, ప్రహ్లాదా! నా పరితాపము నీకు
పరమానందముగను నాకోధము నీకు శాంతముగను పరిణా
మించు చున్నది.

మ॥ శివలీలంజెవులార నే విడుటకై శీఘ్రంబ రప్పింపఁ కే
శవు జాలమ్ములు చెప్పఁజూచెదవు నీచా! భూమిపై నిల్చెదే!
అవలీలన్ జగమేలు వాలుగల బాహుతోప కాలాగ్నిచే
దవదాహమ్మున భస్మమౌ పురుగుచందాసన్ నినున్ జేయనే!
ప్రియసీ! పుత్రగారి పరివ్వంగ సుఖాభిలాష నా హృ
దయకేదారంబున మృగతృష్ణప్రాయమైనది? వదలుము...
పొమ్ము... వ్యాఘ్రుపాదా! చూచెదనేమి? (వ్యాఘ్ర)-వజ్ర
ప్రహ్లాదుని పట్టుకొందును)

ప్ర:- అమ్మా! నమస్కారము.

ఉ॥ కంటికి రెప్పవోలే ననుఁగాచెడి శ్రీహరియుండ-ఈ మహా
కంటక కృత్యముల్ విజయగానముతో భరియింతునమ్మ! నీ
కంటికి నీరు తేవలదు- కాగలదానిని మాన్య లేరు నీ
పంటి సుసాధ్యులున్-తిరిగివత్తు అపాయములేక నమ్ముమా!

బీలా:- (బిడ్డను చేరచీసికొని)

చ॥ పసితనమాడ - విష్ణుపదభక్తుడవై - నిన్నుఁగన్న తండ్రికే
కసి గలిగించి - నా పలుకుఁగాదని - కాటికి కాళ్ళుచాచెదీ
వ్యసనము తీటుటెట్లు కొడుకా! వినుమిప్పటికైన మాట-నీ
ఉసురులుపోన మా తనువులుండు నే? మొండితనమ్ము చాటఁగా

[ప్రహ్లాదుని లాగుకొని పోవుదురు]

(తెఱవొలును)

చతుర్థాంకము - తృతీయ రంగము

— వైకుంఠము —

[వారదుని గానము వినబడుచుండ ఇంద్రాదులొక ప్రక్క
వారదాదిమునులొక్క ప్రక్కనుండి నమస్కరించుచుండురు]

నార:-

శా॥ ఓ కళ్యాణగుణాకరా! భవహారా! ఓ సత్యభాషాపరా!
ఓ కారుణ్య సుధానిధీ! ఘనసుధి! ఓ పాధుసంరక్షకా!
ఓ కైవల్య గుహావిహారి! వరదా! ఓ దైత్యవైరీ! హరీ!
నీకున్ మ్రొక్కెద దర్శనం బొసఁగునూ నీరేజ ప్రత్యేక్షణా!
(తలుపులు విప్పరును. లక్ష్మీ విష్ణులు కనబడుదురు)

విష్ణు:- మధురగాన విధానమైన వారదుని మహతీనిదాదము వైకుంఠ
ద్వారమును సైతము భేదించినది

తే॥ విషయవాంఛల దిగద్రావి విమలబుద్ధి
నెవఁడు నిశ్చల భక్తితో - నెఱిగి నన్ను
లలిత గానామృతమున నోలార్చుచుండు
నతఁడు మద్భక్తవర్యుడై యలరుగాత!

నార:- అదిలంతయు మీ అవ్యాజ కరుణ రసవిశేషము.

ఇంద్ర:- దేవకార్యాధ్యై ఇంద్రుఁడు మఱియొక సారి నమస్కరించు
చున్నాఁడు.

విష్ణు:- మేలగుఁగాక! వజీ! ఏమి విశేషము?

మ॥ సురలెల్లన్ సుఖముండిరే? కుశలమే శుద్ధాంత కాంతాళికిన్?
పరిచారంబు త్వదీయ శాసనము సంభావించునే? కల్పముల్
నిరతాహ్లాద మొసంగునే? సురభియెంతేఁగూర్చునే? స్వేచ్ఛమై
సురసామ్రాజ్యమునేలు ధన్యుడవుగా! శ్రోతవ్యముల్ చెప్పమా

ఇంద్ర:- ఏమొన్నవి దేవా! మేము అమరులమగుటకంటె సరులమైన
ఎంతయు మేలయ్యెడిది పోవుటకు వీలులేని మా మొండి
ప్రాణములు విచారగ్రస్తమైన జీవయాత్ర గడుపుచున్నవి.

విష్ణు:- ఇంద్రా! ఏమి యింతసన్నహ చందుచుంటివి? ఇంతటి దీనా
నాలాపము లెందులకు?

తే॥ సహజముగ శోభగలదయ్య - సాంద్రమైన
మగచుచే కాంతిబాము పద్మంబువోలె
చిన్నవోయెను నీ మోము చెన్నదటిగి
ఏమి కారణమో నాకు - ఎఱుఁగఁజెపుము

ఇంద్ర:- కూరులగు దైత్యదానవు లొసరించు మహాపరాధములింక
సహింపలేము, తలచుకొన్న కడుపు తరుగుకొనిపోవుచున్నది.

శా॥ ఏలీలన్ తరియింతఁగాఁగలము - మేమీ కష్టవారాన్నిధుల్
జాలింబొందవె-నూ మహాపదలుగాంచక నీవు రవ్వంతయున్
కాలాతీతము ఓర్వజాలఁగలమా-కాపాడుమో శ్రీహరి!
మేలేకీడగు కీడేమేలగును - స్వామీ! నీ ప్రభావమ్ముచే.

జయం:- శేవశయనా! ఆదైత్యరాజు మిమ్ము దూషించుట వినఁజాల
కున్నాము. ఇంక సతని యనుచులుచేయు ఘోరములా
దుస్సహములు.

నీ॥ మునుల గడ్డములకు - ముడిపెట్టి - చేపట్టి -
ఉయ్యాల లూగుఁను - బిక్క ఖలుఁడు
యజ్ఞకుండములందు - ఆవు మాంసము పండి
కుక్కు బుష్పలనోట - బిక్క బడుఁడు

తాపన స్త్రీలను - దండించి - వ్రతభంగ
 మొనరింప - కొంపోవు - ఒక్క మూర్ఖు
 వనవాస జనమును - తన తేజనకుఁగట్టి -
 ఊరక తోలును - ఒక్కనీచు
 గీ॥ కాల్చు మునిపల్లెలను - చీల్చు కన్నె లేళ్ళ -
 పీల్చు నెత్తురు - తాల్చును పోవులమెడ -
 చెప్పఁజాలను - రాక్షసుల్ చెయుపనులు -
 బ్రతుకు దెరువేది కాన - నీ పాదమాస!

విష్ణు:- ఔను, ఆజన్మ విరోధియగువాఁడు నన్ను దూషించుటలో
 ఆశ్చర్యము లేదు.

ఉ॥ పాడితోఁగి ఆఖలుఁడు-భాగవతో త్రముఁడైన బిడ్డనే -
 వాడి శరమ్ముతోఁ బొడిచివైచి-మదీయ విరోధ దుర్వ్యథా
 బాడబ మారుతీలు-బహుభంగులఁ జూచెడి మూర్ఖుఁ, డింక న
 న్నాడుట కేమి యట్లు-జనుషాంధుఁడు లోక మెఱుంగఁ జాలునే?
 ఇంద్ర:- సురలండలు మీ పాదపద్మముల సన్నిధినిబడియుండఁ దలఁచి
 యున్నారు.

విష్ణు:- వలదు, ఆతనిని నధించుటకుఁదగిన అవకాశములభింపక ఆలో
 చించుచున్నాఁడ. ఆతఁడు మనకేకాదు సర్వలోకకంటకుడు.
 సహజబల పరాక్రమ సంపన్నుఁడు. బ్రహ్మచే వరములందిన
 వాఁడు. పాపము పంగనిదే యాతని చెండుట కష్టము. కాని
 ఒక్కమార్గము లభించినది. కలఁడుగదా లోకకళ్యాణ కలహ
 కారణుడైన ఈనారదుఁడు ఇమ్మహర్షి ప్రబోధముచే హిర
 ణ్యకశిపుని పుత్రఁడు మద్యాక్రాగ్రగణ్యుడయ్యె దాన తండ్రి
 కొడుకులకు వైరము కలిగినది పుత్రుని చిత్రివధచేయ నుంకిం
 చును, తన ఇల్లైనను నిప్పు పెట్టుకొనుట కెవ్వరింగీకరింతురు.
 కావున, అప్పుడసుర న ధుని హత మొనరింపఁగలను, ఇయ్యది
 అచిర కాలముననే జరుగఁగలదు, మీరిక పోయిరండు.

అందఱు:- మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమింతురు) (తెఱవాలును)

చతురాంకము - చతుర్థ రంగము

(మోడివస్తువులతోను - గారడివస్తువులతోను దేవాంతకుడు - సరాంతకుడు
(ప్రవేశించు చున్నారు)

దేవా:- కొట్టరా, డోలుసరిగాకొట్టు.

సరా:- [డోలుకొట్టును]

దేవా:- అరే ఏమిటి ఆకొట్టడం? నోటికి చేతికి లడాయిపెట్టే బాగా
కొట్టావే! ఇలాకొట్టాలి. [వాయింది చూపును]

సరా:-అయితే దేవాంతక! ఇంతమంది మాప్పెబువులు గొప్పదొరలు
దాతలు బలేబలే విద్వేగలవాళ్ళు అందఱు ఎచ్చినారు, మరి
నీవు గారడి చేస్తావా మోడి వేస్తావా?

దేవా:- గారడిచేస్తాను, మోడివేస్తాను. దేవలోకంలో ఉండే మహా
మహా పట్నాలలో గారడిచేసి బహుమతులు పొందినాను,
గంధర్వలోకంలో చిత్రకేతుమహారాజుగారు జరీ ఉత్తరీయం
దయచేసినారు. భూలోకంలో ఆంధ్రదేశములో ఎక్కువగా
సంచారంచేస్తాను. మృగయాపురి, క్షీరపురి, సింహపురి, చెన్న
పురి, దంతిపురి, మత్స్యపురి, పురుషపురి మొదలైన పట్నాల
లోను - పెదారికట్ల, చినారికట్ల, అప్పికట్ల, బాట్ల, మొద
లైన పెద్దపెద్ద గ్రామాదులలోను మోడి విప్పియున్నాను.
నాగూరు, నాగపట్నం, విశాఖపట్నం, మచిలీపట్నం, త్రొత్త
పట్నం. వంకాయలపాడు, దోసపాడు, తిక్కెళ్ళపాడు, నూతల
పాడు, నీతలపాడు—

సరా:-ఆ.. నాతలపాడైతే నీవు మోడెయ్యాలిందే, అగ్గిమీదపడ్డ
గుగ్గిలంలాగా మగ్గిపోతావ్.

దేవా:-సరేలే సరాంతకా! మైసూరు మహారాజుగారు ఈజరీతలగుడ్డను
దయచేసినారు. మృగయాపురిలో ప్రజలు బలేదాతలు, ఈ
బంగారుకడియం బహుమతియిచ్చారు.

సరా:- ఒకరిచ్చేదేమిటిరా? నీవు మంత్రంతో కొండన్ని రూపాయలు
తయారుచేయ్, నేను వాటిని పాతరపెట్టా, కావలసినప్పుడు
తీసి వాడుకుంటాం.

దేవా:- ఓరి పిచ్చివాడా! అవినిల్చే రూపాయలుకావురా. దరిదునకు కోరికలెక్కువ. చెల్లనిరూపాయకి గీతలెక్కువ సుఖములేని జాతకునకు చేతిలోరేఖలెక్కువ. వట్టిగొడ్డున కఱపులెక్కువ. పనిచేయనివానికి మాటలెక్కువ.

సరా:- ఇవన్నీ మాకక్కఱలేదు. ఈపట్టణంసంగతి నీకు తెలుసురా?

దేవా:- ఓ తెలియకేమి? ఇది హిరణ్యకశిప మహారాజుగారిపట్నం. పెద్దపెద్దదొంగలునచ్చి కూర్చున్నారు. గొప్పగొప్ప వనులుచేస్తా వడు గిరులు గీస్తాను.

సరా:- ఏడుగిరులు గీస్తావ్? అయితే మొదటిగిరిలో ఏంపెడతావురా?

దేవా:- మొదటిగిరిలో పిడికెడు అచ్చంతలుపెద్దాను వాడుబుట్టు ఊదు కుంటు వచ్చేసరికి వాడిమీద అచ్చంతలుచల్తాను. అవి గండు తుమ్మెదలై ఝంఝంఅంటూ చుట్టిముట్టి వాడివొల్లంత తెగ కుడ్తాయి.

సరా:- ఓరే దేవాంతకా! నిని మంత్రంచేత మళ్ళీ అచ్చంతలుచేసి కట్టు విప్పకుంటూ కదనుదొక్కుకుంటూ రెండో గిరిలోకి వస్తేనో-

దేవా:- రెండోగిరిలో నల్లతాతి తోలు, పెద్ద పెద్ద చింత బరికలు పెద్దానురా.

సరా:- ఆఁ, తెల్సింది; వాడు రెండోగిరిలోకి రాగానే చింతబరికలు తీసికొని తోటికేసి దబాదబా కొడ్తూవుంటే వాడివొల్లంతా పటాపటాపగిలి నెత్తురుకాగాలన్నమాట బలే బలే అయితే అదిగూడ వాడు తప్పించుకొని మూడోగిరిలోకి వస్తే యేం చేస్తావురా!

దేవా:- మూడోగిరిలో రాట్నంపెద్దాన్. వాడక్కడికి చరాచరా వచ్చేసరికి దానిని బరాబరా తిప్పతాను.

సరా:- వాడు గిరిగిరాతిరిగి పడిపోతాడుగదూ! భేష్. బాగుంది. అయితే అదిగూడ తప్పించుకొని నాలుగో గిరిలోకివస్తే ఏం పెటూవ్?

దేవా:- బుట్టకింద రూపాయి పెట్టాను. నాట్యం అడుకుంటూ నాగ స్వరమూదుకుంటూ వాడువచ్చి బుట్టయెత్తేసరికి రూపాయి కాస్తా ఊరపిచ్చుకై తుట్టున ఎగిరిపోతుంది.

సరా:- సెబాన్, సెబాన్, అయితే వాడుమళ్ళీ పిచ్చుకను రప్పించి రూపాయిగాచేసి అయిదోగిరిలోకి రావాలన్నమాట, సరే అయిదోగిరిలో ఏంపెడతావురా?

దేవా:- టెంకాయపెట్టాను వాడు పాడుకుంటూవచ్చి అడుగుపెట్టే సరికి టెంకాయను టపామని పగలకొట్టాను. వాడిబుట్ట తాం తాం అని పగిలిపోతుంది.

సరా:- నీవు టెంకాయఎత్తేసరికే వాడుకట్టువిప్పి దాన్ని దాటి ఆటో గిరిలోకివస్తే ఏంపెడతావురా?

దేవా:- త్రాసుపాము పెట్టాను-కోడెత్రాసును-నల్లత్రాసును.

సరా:- అబ్బో-వాడు నాగస్వరమూదుకుంటూ మోడిపాట పాడు కొంటూవచ్చేసరికి కన్నునలేచి వాడిమీద పడబోతుందన్న మాట దాన్ని గరుడమంత్రించేతబంధించిఏడోగిరిలోకివస్తేనో?

దేవా:- ఏడోగిరిలో ఏకాంతముగా ఉండే అమృతకలశాన్ని అందు కొనే మంత్రగాడికి ఈ బంగారు కడియము బహుమతిస్తాను.

సరా:- [చూచి] ఎవరును రాలేదు.

దేవా:- అయితే నేను గారడిపనులు చేస్తాను చూడు.

సరా:- దేవాంతక! అడుగునేస్తూ నాగస్వరముమీద మోడిపాట యొకటిపాడు.

దేవా:- సరే, తాళంసరిగాకొట్టు. — పాట —

నీ చిన్నిచిన్ని మాటలకే-చిన్నదానా

నా చిత్తమెల్ల కరగిపోయె-చిన్నదానా!

ఆకొండ ఈకొండ-చిన్నదానా!

ఆ నడుమనున్న సెలయేలు-చిన్నదానా!

ఏటి ఒడ్డుననున్న-చిన్నదానా!

అవెలదోటగాంచివె-చిన్నదానా!

తోటలోపలనున్న-చిన్నదానా!

ఆ తీయ్యనూమిడిచెట్టు-చిన్నదానా!

చెట్టుచిగురులు తిన్న-చిన్నదానా!

ఆ కోయిలల కువకువలు-చిన్నదానా!

(వ్యాఘ్ర) - వజ్ర) - పృశేశింతురు)

వ్యాఘ్ర:- ఎవఁడురా ఆ నాగస్వరము ఊదేవాఁడు?

దేవా:- దణ్ణాలు దొరలూ దణ్ణాలు.

వ్యాఘ్ర:- ఏమిరా నీయొద్ద గొప్ప పాములున్నవా?

దేవా:- ఉన్నవిబాబూ! మొన్ననే భూలోకములో నల్లనూల కొండ మీద పట్టాను. ఈ నల్లత్రాచును, మా పొగురుమీదంది. కదిలిస్తే తోకమీద నిలబడి ఆడుతుంది బాబూ! ఇంకా కోటలు తీయలేదు.

వ్యాఘ్ర:- ఇదొక్కటేనా?

దేవా:- ఇదొక్కటేమిటి.....ఓ... చాల ఉన్నవి బాబూ! నల్లత్రాచు. తెల్లత్రాచు. గోదమువన్నత్రాచు, తాటి జెట్టి, పెంజెట్టి, తున్నపెంజెర, రక్తపెంజెట్టి, నూనెపలుగు, దాసరిపాము, కట్టపాము, కొండచిలువ, పసిగిరిపాము, రెండుతలలపాము మొదలైనవన్ని ఉన్నవిబాబూ! నాపేరుచెప్పి తేపాయ్యే నము నిలవాలి. మాదొడ్డ మంత్రగాణ్ణిలే దొరా! నేనుపట్టని పాములేదు, నేనుచూడని రాజ్యంలేదు.

వజ్ర:- అబ్బా! చాల గొప్పగనున్నదే! ..నీ పేరు?

దేవా:- నాపేరు దేవాంతకుఁడు వాడిపేరు సరాంతకుఁడు

వజ్ర:- భేష్. బాగాకుదిరినవిరా పేర్లుగూడా. ఎవరు పెట్టినారీ ఈపేర్లు?

దేవా:- మా గురువుగారైన కవిగారు దొరా.

వజ్ర:- శుక్రాచార్యులారా?

దేవా:- ఔను, దొరా! ఔను.

సరా:- ఇంకెవ్వడైన ఉన్నాఁడురా?

దేవా:- ఉన్నాఁడు. [గుడ్డబొమ్మ నిలబెట్టి] వీడే జోకరుగాడు నీతి,

నియమంలేకుండా ఎటువీలుగాడంటే అటు కలుస్తూఉంటాడు.
తోలుబొమ్మలాటలో కేతిగాడికి నకలు. వీడివ్వకపోయినా
ఇచ్చేదాతలుంటే చెడగొట్టుతుంటాడు. వీడినిఇప్పుడు మూడు
పట్టాలు కొట్టిస్తాను చూడు కొట్టరా-ఒకటి...రెండు . మూడు
(కొట్టును) తా! ఆగు ఆగు.

వ్యాఘ్ర:- ఆగుమాగుము నీవలన మాకొక్క సహాయము కావలసి
యున్నది.

దేవా:- ఏమిటిదారా!

వ్యాఘ్ర:- ఇతఁడు హిరణ్యకశిప మహారాజుగారి పుత్రుఁడు. ప్రస్థో
దుఁడు. వీనిని ఈసాముచే కఠపింపవలయును.

దేవా:- రాజుగారి కొడుకునే (వణకి) అమ్మయ్యో! మా పాణం
మీదికి వస్తది బాబూ!

సరా:- మా పీకిమీద కత్తెందుకు పెద్దావు దారా! పొట్టకొఱకు
వచ్చాము. ఒరే దేవాంతకా! చిక్కి చింతపడేదానికంటే
వెళ్ళి వెక్కిరించింది మేలురా

వ్యాఘ్ర:- ఇది రాజశాసనము. మాటుపల్కురాదు (సమీపించును)

దేవా:- దూరంగుండుదారా! దూరంగుండు. త్రాచు మాపొగురు
మీదుంది.

ప్ర:- ఇందులకా నన్నిచ్చుటికి తెచ్చినది

సీ॥ తలఁపడే నాపాల్లు - తలఁచినంతనె పేరముఁ

దలఁచువాడఁడును కలఁచువాఁడు

చూడఁడే నాబాధ - సుస్థిరంబగు భక్తిఁ

జూచువారిని - దయఁ జూచువాఁడు

సావఁడే నాయార్తి - పరమ సాధుల మిత్తిఁ

బాపువాఁడు - పరముఁ జూపువాఁడు

తనుపఁడే - “మాంసాహిదాసోహ” మనువారిఁ

దనుపువాఁడు - శుభతమనుపువాఁడు

గీ॥ వేదవేదాంత వేద్యుడై - వెలయువాఁడు

భక్తజన కల్పవల్లియై - పరగువాఁడు

నిశ్చలానంద మయుడుగా - నెగడువాడు
కనడే! తెలియడే; కళణతో కావరాడే!

వ్యాఘ్ర:- చూచెద రేమి? మీ కేమియు భయము లేదు రాజుగారే
ఈ హత్య చేయమని పంపివారు.

దేవా:- ఈ రాజుకొడుకు తప్పేమి చేశాడు దొరా!

వ్యాఘ్ర:- తప్పొ-ఒప్పొ నీకెందులకు, చెప్పినచాలును.

దేవా:- కుట్టోడు ముచ్చటగా ఉన్నాడయ్యా ఏతల్లికన్నదో.

నజ్ర:- చచ్చేవాడికి ముచ్చటేందిరా? ఏలేవాడి ఎద్దుపోతే? కాసే
వాడి కన్నపోతే? నీని నవ్వుకానీరా.

వ్యాఘ్ర:- ఓరీ దేవాంతక! మొనగాడనని చెప్పకొంటివే నీకు గుండె
లేదురా! చెప్పినట్లు చేసెదవా? లేక నీకండలు చెండవలెనా?

నరా:- శాంతించండి. చంపేదారి ఇంతకంటే దొఱక లేదా దొరా?

నజ్ర:- కొండలమీదనుంచి దొర్లించాం - కొండలు పూలదిండైన
విరా. సముద్రములో ముంచాం ఎడిన సాటకాయబుట్టలాగా
బడ్డుకుకొట్టకొచ్చాడు, ఏనుగుల చే త్రొక్కించాం చావ లేదు గా.

వ్యాఘ్ర:- వజ్రదంతా! ఇక మాటలతో పనిగాడు. తోడులేనిదే
రాచవీనుగు పోదన్నారు. ముందు వీనిపనికాని త్రమా?

దేవా:- నాకెందుకు లేదొరా! ఇయ్యాల మా కేదోరాసి మీ కంట
బడ్డము. రాజుగారు మమ్మల్నేమి సేయడుగదా?

వ్యాఘ్ర:- చేయడురా!

దేవా:- సరేలేదొరా! (నాగస్వరమూది పామును లేపుచుండును)

ప్ర:- హరీ! కృష్ణా! గోవిందా! ముకుందా! పాహిమామ్,

గీ॥ అల సహస్ర ఫణమ్ముల ఆదిశేషు -

చిత్రముగ - తనపాన్పుగా చేసికొనిన -

గరుడవాహనుడే ననుగాంచుచుండ -

చిలువ పలువలు నన్నేమి చేయగలవు?

[గరుత్మాంతుడు పామును తన్నుకొనిపోవును. గరుత్మాంతుని
గోళ్ళు చేతులకు గుచ్చుకొని నెత్తురు కారుచుండ పాములవాఁ
డల్లాడుచుండును] (తెఱవారిలును)



(లీలావతి నేలమీద కూర్చుండి సోపాపై తలవాల్చి దుఃఖించుచుండును)

లీలా:- ప్రియుండు వుత్తరప్రేమ లేనివాడా? కాదు, నాండు కొడుకును తొడలపై నిడుకొని-

గీ॥ ఒక్క నేత్రంబు నిప్పులు-గ్రీకు-చుండ-

ఒక్క కన్నశ్రీధారల-బలుకబోసె-

శత్రు విద్యేవవహ్ని యు-పుత్రశోక

జలము, పెనఁగొని పొగలెగ-జల్లుకతన.

నాయనా! ప్రహ్లాదా! ఈ పాపాత్మురాలి గర్భమున పుట్టుట కంటే అడవిలో ఒక మ్రానుగా జన్మించిన చిరకాలము జీవించి యుందునే. హంతకులు లాగుకొనిపోవు సమయమున అమ్మా! అని అఱచి మాతృభక్తి వెల్లివిరియునట్లుగా చూచిన నీ చూపు నేనెట్లు మఱవఁగలను? ఈలోకములో ఇంక నీవు నా కెచ్చట కనబడఁగలవు? నీధన్యజీవితములో నవ్యక్తిత్వము కిరారంభోత్సవము జరుగునని తలంచితిని. ఓ హంతకులారా! మీకైన దయలేదా?

సీ॥ ఎఱ్ఱని యెండలో-ఏనుచేద్రోక్కింప

అమ్మా! యటంచెట్లు లఱచినాడో!

అగ్నికుండమునకు-అందఱు తెన్నెడన్

అయ్యో! యనుచు ఎంత అడలినాడో!

పర్వతాగ్రమునుండి-పడఁద్రోయ దొర్లుచు

ఎన్ని రాళ్ళకుఁ తాకి ఏడ్చినాడో!

ఈతతోఁగొవిపోయి-లోతైనతావున

అబ్ధిముంచఁగ నెంత అడరినాఁడో!

గీ॥ కటకటా! కన్నకడుప్పి కటకటపడి

మండుచున్నది ఒకమంట-మాన్పలేక;

బిడ్డ! నినుబాసి ఎట్లుజీవింపఁగలను?

ఏమికానున్నదో యింక ఈశ్వరేచ్ఛ!

హిర:- [ప్రవేశించి విచారముతో అటునిటు తిరుగుచుండును]

లీలా:- ప్రహ్లాదునకు మరణశిక్షయే విధింపవలయునా? దేశమునుండి వెడలఁగొట్టినచో ఎచటవైన తలఁదాఁచుకొని జీవించునే? మీకుమాత్రము కుమారుఁడుకాఁడా?

హిర:- నా కుమారుఁడు...నాకు...మారకఁడు...ఈరాజద్రోహికి- ఈ పితృద్రోహికి - ఈ గురుద్రోహికి ఇంతకంటె నేత్రాక శిక్షకలదా? మఱచిపోమ్ము. ఇంక మఱచిపోమ్ము. పుత్రరూపముననున్న ఈగర్భశత్రువును చంపించి ఆపైన సహజశత్రువైన హరి మిగులసక్తి-న-ఇంటచిక్కిన . విడువను.

లీలా:- (ఆలోచనతో) హరి విషయమున తండ్రి కొడుకుల మార్గములు విచిత్రముగ ఒక్కచోట కలియుచున్నవి. ఇష్టముచే ఒకరు, విరోధముచే ఒకరు భక్తిచే ఒకరు, విరక్తిచే ఒకరు హరినామమును మఱవరు. వీరి శరీరములు బారెడుదూరము లోడన్నను మనస్సులు ఉత్తర దక్షిణ ధ్రువముల మేరనున్నవి. మధ్య భూమధ్య రేఖనలె నా మనస్సు పుత్రశోక తపననిచే తపింపఁబడుచున్నది

సేవ:- జయము జయము మహా రాజులకు..... వ్యాఘ్రనాదాదులు వచ్చి ద్వారముకడ నిలిచియున్నారు.

హిర:- లోనికిఁబ్రవేశపెట్టము (భటుఁడు నిష్క్రమించుచు)

లీలా:- (దుఃఖముతో) ఎట్టికర్ణకతోర వార్త వినవలసియున్నదోకదా!
(వ్యాఘ్ర-వజ్ర-ప్రవేశింతురు)

ప్ర:- [శీఘ్రముగవచ్చి] అమ్మా! అమ్మా! [తల్లిని కౌగిలించుకొనును]

లీలా:- వచ్చితివా నాయనా! నీప్రాణము లెట్లు రక్షింపఁబడెను?

హిర:- ఓరి నీచా! తప్పించుకొని పాటివచ్చితివా? ఆ టక్కరి వానిని
గొల్చినందుకు నీకుఁగూడ ఆబుద్ధియే పట్టునడినది. నిన్నెవరు
రక్షింతురో చూచెద.

లీలా:- ఇకనైన హరిభక్తి మానుము తండ్రీ!

ప్ర:-

ఉ॥ అమ్మరొ? ఏటికే యిటుల ఆడెదు-శ్రీహరి దైవమంచునే
నమ్మితి-నీదుపాద నళినమ్ముల సాక్షిగ-(తండ్రితో) విన్నునాయనా!
ఇమ్మెయిశోరి వైరియని - యేటికి మాటల కూలనాడెదో-
కమ్మనినోర - చేదు తినఁగా తగదయ్య - తిలోక చాలకా!

నా మనవి ఒక్కింత ఆలకింపుఁడు

చ॥ హరిపయి భేదభావమన-అజ్ఞులు కొండలు ద్వేషబుద్ధులై-
తొఱఁగిరి దేహముల్-బహుళ దుఃఖమయంబుగ-గాక్షిసేంద్ర! నీ
చరితము-శౌర్యశోభితము-సద్గుణపూత మొనర్చు మెంతయున్
పరమపదంబు ప్రాప్తమగు-ప్రాభవపోషణ! దైత్యభూషణ!

వ్యాఘ్ర:- ప్రభూ! (చెమట తీసివేయుచుండును)

హిర:- ఏమది?

వ్యాఘ్ర:- దేవర వారికి ఏమని చెప్పఁగలము? మాశక్తికొలది అన్ని
విధముల హింసించితిమి. ప్రహ్లాదున కొక్కింతయు హాని
కలుగలేదు. మా తలప్రాణము తోఁకకు వచ్చినది. ఈ పని
మాకసాధ్యము దేవా! మన్నింపుఁడు

హిర:- అటులైన మౌనము తొలఁగుఁడు.

— నీ న మా లి క —

హిర:- అతి గభీరంబైన అభిలోని నుద్యోయ
మృతినొంద కేరీతి బ్రతికితీవు

ప్ర:- క్షీరసాగరమందు శేషుపైఁ బవళించు
శ్రీహరి రక్షింపఁ జేటుగలదె

హిర:- కొండ కొమ్మలనుండి కూలద్రోయఁగఁజావ
కేభంగి జీవించి తెలుకపడదు

ప్ర:- కొండ మోసినవారి దండిగా ననుగావ
కొండ నాకొక పూల దిండుగాదె

హిర:- మదపు తున్నులచేత మతిమతి తొక్కింపఁ
బ్రాణహాని యొకింత పడయవేమి

ప్ర:- ఆ గజేంద్రుని మొఱ ఆలకించినవారి
ఈ గజేంద్రుల పీడ నెఱుంగఁజొక్కొ

హిర:- అగ్గికంబమునకు అంటగట్టిన సుంత
కాలదు నీమేను కతమదేమి

ప్ర:- వ్రలయాగ్నికీలల జలమయ మొనరించు
వటపత్రశాయి కాపాడుటరుదె

హిర:- తే|| కాలసర్పాలునిను జుట్టి కాటువేయఁ
గీడు పొరయపు నీకు నెవ్వఁడు తోడు

ప్ర:- పన్నగాశనుపై నెక్కు వెన్నుఁడున్న
పన్నగములన్న నాకేమి భయము జనక!

హిర:- వీనిని నేనే తుదముట్టింప వలయు. బాలుఁడుకాఁడు వీఁడు
మాపాలిటి కాలుఁడు మఱచితి. వ్యాఘ్రపాదా! ఆవిషపాత్ర
నిటుతెమ్ము

వ్యాఘ్ర:- [విషపాత్ర బల్లపై పెట్టి నిష్క్రమించును]

లీలా:- (భీతితో) ఓ పరమేశ్వరా! ఫల వృక్షముపై నా నిప్పులు
చెఱగుట .. పిడుగులుపడుట! నాథా! ఎందులకీ విషము.

హిర:- ఎందులకో నీకే తెలియఁగలదు. సన్నిపాతరొగమునకు కడ
పటిమందులు విషాదులేగదా [లాగి] ఓరీ కృతఘ్నా! ఇదిగో!
నీ పాణిపాపహరణమగు కర్కోటక విషానలము.

లీలా:- నేనీదుఃఖము భరింపలేను. ఆ విషమును నాకిడు. నేను
తాగెదను.

హిర:- వలదు. ప్రియసీ! నీవు నాకేమి అపకార మొనర్చితివి?

ప్ర:- తల్లీ! వృక్షమేనశించిన ఫలములెల్లకలుగును? వలదు నీకు
పాణిశ్యాగము వలదు. ఆ విషము నాకొఱకే తీసికొని
రాఁబడినది. తండ్రీ!

ఉ॥ ఆ పురుషోత్తముండనఁగ-ఆపగ ఆపగరానికోపమా?

తాపము పాపుకోదగని తామసి-తామసియకాట నెంచవా?

శాపమొ-పాపమో-మనసశాంతమొ-పంతమొ-మిన్నమన్న నీ
కేవగిదిన్ వశంబయిన-ఈ హరివైరము రిత్తవోవునా?

హిర:- సతీ! పుత్రప్రేమను వదలెదవా, మగని మాటను తిరస్కరించెదవా?

లీలా:- మహాపాపము, పతియేదైవము మీయాజ్ఞశిరసావహించెద.

హిర:- అట్లులైన ఆ విషపాత్రను నీచేతిమీఁదుగ వానికందీయుము.

లీలా:- ఈపనిగూడ ఈచేతులతోనే చేయనలెగా? హా! ప్రహ్లాదా!
ఇది మాతృదేవతగాదు నీపాలిటి మృత్యుదేవత. ఉగ్రుబాలు
పోసిన చేతులతో విషముపోసి చంపినదీతల్లి యను అపకీర్తి
ఆచంద్రార్కముగ నాకు నిలిచియుండునుగదా!

హిర:- నీవు విషమీయనిచో మగనిమాట జనదాఁపె ననుమాట
ఈ లోకమున ఆచంద్రార్కముగ నిలిచియుండదా?

లీలా:- ఔను. [విషపాత్ర తీసికొని] ఇది మాతృహస్తము గాదు.
మారణాస్త్రము, విషము గ్రక్కచున్నది. తండ్రీ! [ఈయఁ
బోవును]

హిర:- ఆఁగుము. ఈపని నీచేతఁజేయించుట నాయుట్టివానికిఁ దగదు.
వీని అంతమునేనో నా అంతమును వీడొకనుఁగొనవలయును.
తాని ఏపాపమెఱుఁగని నీకీపాపమంట గట్టరాదు. తెమ్ము.
ఆ విషపాత్రనిటు తెమ్ము [తీసికొని] హరిభక్తిమానవా?

ప్ర:- మానను తండ్రీ!

హిర:- ఇదిగో! కఠోక్తటక విషానలము, త్యాగుమ [ఇచ్చును]

లీలా:- హా కొడుకా! [ప్రహ్లాదుని క్రొంగిలించుకొనఁ బోవును]

హిర:- సతీ! నీవిచ్చట నుండఁదగవు పొమ్ము. [నెట్టును. లీలావతి
మూర్ఛిల్లును]

ప్ర:- గడఁదగమనా! వైకుంఠవాసా! పాహిమామ్.

చ॥ కుదురుగ సర్వలోకములు కుక్షిని నిల్పి యజాండమేలు నీ
పదములు గొల్చువాడ-నను భద్రముగా దరిఁజేర్చుకొమ్ము-నా

హృదయ విహాయసమ్మన-భగేంద్ర) విమానవిహారివై-సదా
పొదలిన నావదలే తనువు పొందున-కుందున-లోకపావనా

గీ॥ శివమతస్థుల నేను ద్వేషింప నేని-

చింతలనుమాని హరిని జంపింతు నేని-

పశులకేకీడు సలువని వాడ నేని-

విషమునానోట అమృతమై వెలయుగాక! (తాగును)

హిర:- (గొంచెమాగి) ఏడేదియోకాయసిద్ధిని పొందినట్లున్నది లేనియె
డల ఎట్లుజీవించును? కటా! నాకిది హృదయవిదారకఘట్టము.

ప్ర:- తండ్రి! నేనేకాయసిద్ధిని పొందలేదు. సర్వరక్షకుడైన భగ
వంతుడు నన్ను కాపాడఁగలడు.

హిర:- ఎవఁడా భగవంతుఁడు?

ప్ర:- ఎవఁడు సూర్యకిరణములందు ప్రకాశవంతములగు పలురంగు
లను చిత్రించెనో, ఎవఁడు చంద్రమండలమును, అమృత
మయముగా ఒనరించెనో, ఎవఁడాకసమునకు చుక్కలు
తగిలించెనో, ఎవఁడు పూవులలోనికి తావి జొప్పించెనో,
ఎవఁడు మాతృగర్భస్థ శిశువులను పోషించుచుండునో, ఎవఁడు
మాయా యవనికకు అవ్వలనుండునో అట్టి భగవంతుడైన
హరిని ధ్యానించుచున్నాడ తండ్రి!

హిర:- ఓరీ కుఱ్ఱవాడా! నీబుద్ధి పెడతలబట్టినదిరా. ఆ హరి భగ
వంతుడా? అటులైన అతఁడిపుడెచట ఉన్నాడు?

ప్ర:- ఎచ్చటనో యనలేల? నీయందు నాయందు సకలభూతము
లందు ఎల్లదిక్కుల ద్యావాపృథువుల నిండియున్నవాడు.
అతఁడు లేనిచోటులేదు.

హిర:- అతఁడు లేనిచోటులేదా? ఈ భవమున, ఈ సభాస్థలమున
నాకుచూపఁగలవా? ఆ అసుర కంటకుడు .. ఆ సుర రక్షకు
డనని విష్ణువీగు వీరుడు... ఆ బడుగు జడదారులచే పొగడఁ
బడువాడు... నాతో ప్రత్యక్షముగ పోరాడఁజాలక ఎందు
డాఁగెనో! శంఖచక్రగదా ద్వాయుధములతో ఆ పిఠికివంద

నా యెట్టయెదుట కనఁబడిన వాని రూపమెట్లుమాఱునో నీనే చూడఁగలవు. శౌర్య సాహసముల నాతఁ డేమెఱుఁగు. పురుష సింహుడైనచో నాకంట వలపడడు? వానిని జూపఁ గలవా? చూపఁగలనేని నేనే సత్వరముగా జయుండనై అతని వైకుంఠము నాక్రమింపఁ గలను. ఈ స్తంభమున ఆ వారిని చూపఁగలవా? (గదనై త్రబోయి) ఇదియేమి భూమి గిట్టునఁ దిరుగుచున్నదేనన్నెనరో ఊర్ధ్వలోకమున కెత్తుచున్నట్లున్నది. నుడిగాలియా? పెనుభూతమా? లేదు... . లేదు. నా కన్నులకేదియో మైకము గ్రమ్ముచున్నది. నా శరీరము లోని శక్తియంతయు ఎవ్వరో లాగివైచు చున్నట్లున్నది. కోపోద్రిక్తత వలనఁగలిగిన చిత్తవిభ్రమమా? కాదు, ఇంద్రే దియో రహస్యార్థమున్నది. ఓరీ బాలకా!

శా॥ ఏరాడింభక! విష్ణువిందుఁగలఁడే ఈ స్తంభమందుండెనే?

రారా చూపుము-చూపకున్న ఇంక నీ రక్తమ్ము నాదోసిటకా ధారాదత్తము సేతు భూతపతికిన్ - దైత్యుల్ ప్రశంసింపఁగా ఘోరాకారము దాల్చువాడ నిద్ర-నీకుంజాపు నిక్కంబురా.

[గదతో స్తంభమును గొట్ట నృసింహమూర్తి అందుండి వెలువడి హిరణ్యకశిపుని తొడలపైనిడుకొని గోళ్యతోఁజేల్చును]
ప్ర:- నరసురవరచక్రవర్తి! నరసింహమూర్తి! నీ భయంకర రూపముఁ జూడఁజాలము, శాంతిగవుఁడు. మా తండ్రిగారి తప్పలమన్నించి సుగతిని ప్రసాదింపుఁడు. (నమస్కరించుచు)

చ॥ కదలవు నీ మహత్తున నెగాని సమస్త చరాచరంబు లీ వదయత కన్నుమూసిన నజాండము మూతవడున్ క్షణంబులో హృదయమునందు నీపటమునే లిఖించి స్మరించువాడ నన్ పదిలముసేయఁగాఁ దగిన భారము నీయదినుమ్ము మాధవా!

—: దండకము :—

శ్రీమన్మహాభక్త రక్షాకళాధ్యక్ష - నారాయణ - దేవ దేవా - లసద్భావ - శ్రీదేవ - భూదేవ - వైకుంఠ వాసా - బలోల్లాస-

మత్స్యావతారా - మహాఘోషదూరా - బుధాధార - కూర్మావ
తారా - సృసింహ - గళద్రీక్త జీహ్వ - మిశ్రచ్చార్య గాంధీర్య
కూటా - నిరాఘాట - చంచత్సటాక్షుటా - నిర్యన్నఖా - నిర్జరా
నండ సంధాయకా - దీర్ఘ దంష్ట్రాక రాశోగ్ర గూపా - చలన్నేత్ర
దీపా - జయ శ్రీ కలాపా - శుభాకార - సర్వేశ్వరా - ధీర -
విద్యుత్ప్రభాభాసమా - నీదు తేజంబు నేజూడఁగాజాల - శాంతిం
పుమా - మమ్మ రక్షింపుమా - ధర్మ సంస్థాప నార్థంబు లీలా
విలాసంబులం జూపెదే - విశ్వరూపా సమస్తే నమస్తే నమః.

(ఆకాశమున - దేవతలు)

హరిపై వైరముతో ఈదేహము త్యజించి మీతండి) వైకుం
ఠమును శీఘ్రముగాఁ జేరఁగలఁడు. అన్యథా భావింపకుము. ఇది
యంతయు భగవంతుని నిర్ణయము.

[భరతవాక్యము]

గీ. విముల విఖ్యాత విజ్ఞాన - విభవ విహిత
విశ్వకల్పాణ మొనఁగూర్చ - విజ్ఞ లావ
రించు యత్నములకు - విఘ్న మొనవకుండ
ఈశ్వరుఁడు కాదుఁగావుట - ఈ జగల.

(ఆకాశమున నారదుఁడు)

తథాస్తు.

